

DAGSORDEN Egedal Kommunes Kunstråd d. 27-06-2023

Mødedato Tirsdag d. 27. juni 2023 kl. 17:30

Mødested M. 1.10

Mødedeltagere Vicky Holst Rasmussen, Charlotte Haagendrup, Ulrik John
Nielsen, Ellen Hvidt Thelle, Steen Meier, Heidi Johansen, Louise
Zachariassen Meltz

Indholdsfortegnelse

Godkendelse af dagsorden.....	3
Forstærkning af tunnelarmaturer - beslutning.....	4
Evaluering Å Vil Liv - orientering.....	6
Sager til orientering.....	8

Punkt 1: Godkendelse af dagsorden

Beslutningstema

Godkendelse af dagsorden.

Kompetence til afgørelse

Egedal Kommunes Kunstråd.

Indstilling

Administrationen indstiller, at dagsorden godkendes.

Sagsfremstilling

Godkendelse af dagsorden.

Punkt 2: Forstærkning af tunnelarmaturer - beslutning

22/13289

Beslutningstema

På baggrund af udarbejdelsen af to prototyper til forstærkede vægarmaturer til tunnellerne i Ølstykke Idrætsområde, skal det besluttes om der skal bevilges en ramme på maksimalt 105.000 kr. til at forstærke samtlige 44 vægarmaturer i de to tunneller.

Kompetence til afgørelse

Egedal Kommunes Kunstråd – Økonomiudvalget - Byrådet

Indstilling

Administrationen indstiller, at der frigives en ramme på 105.000 kr. til at forstærke samtlige 44 vægarmaturer med henblik på at beskytte armaturerne mod yderligere skader, ifald der ydes hærværk mod dem, og dermed bibeholde lyset og trafiksikkerheden i de to tunneler.

Sagsfremstilling

Lyskunstprojektet i de to tunneller i Ølstykke Idrætsområde er etableret for at øge den oplevede tryghed og trafiksikkerhed til glæde for de mange fritidsbrugere, der benytter den nord/sydgående cykel- og gangsti i Ølstykke Idrætsområde. Stien forbinder svømmehallen i syd, fodboldbanerne, hallerne og videre til Græstedgård i nord.

Efter Kunstrådsmødet i december 2022 igangsattes, på baggrund af flere tilfælde af hærværk på lyskunstværket i den ene tunnel, udvikling af en prototype til et forstærket vægarmatur. Arbejdet har resulteret i to prototyper, det vil sige to forstærkede armaturer:

1. Den første prototype har en gennemsigtige akrylring i hele armaturets diameter, der hindrer at man kan vippe armaturet. Denne akrylring udgør forstærkningen. Imidlertid giver det en anelse mindre lys end originalarmaturet, da forstærkningen dæmper lysmængden en anelse. Finish er dog flot, 6 mm, håndbuket og poleret. For alle armaturer anslås det at koste 105.000 kr. inkl. nedtagning og genopsætning. Er hængt op og testet.
2. Den anden prototype har sigte på at give samme lysmængde som originalarmaturerne. Derfor er akrylringen, lavet mindre end resten af armaturet. Dette betyder også, at akrylringen ikke er umiddelbart synlig og at det derfor er unødvendigt at håndbukke og polere akrylen, ligesom, der kan vælges en tyndere akryltykkelse. For alle armaturer anslås det at koste 83.000 kr. inkl. nedtagning og genopsætning. Er på vej til at blive hængt op og testet.

I begge overslag er afsat en post til uforudsete udgifter på 15.000 kr. til at dække eventuelle yderligere skader opstået i mellemtiden, f.eks. udskiftning af bagplader, indsætning af skruer i store armaturer, udskiftning af LED (hvis kabler er revet over) osv.

Administrationen anbefaler, at valget af den konkrete forstærkningstype, vælges af administrationen i samarbejde med kunstneren, når prototype #2 er ophængt og vurderet.

For nedtagning, transport til underleverandør, transport tilbage til Ølstykke og genopsætning af armatur, påregnes 1 time per enhed. Dvs. 44 timer i alt. Dette foretages af kunstnerens studio. Arbejdet udføres i en periode over 2 uger, hvor der mens arbejdet pågår, nedtages en fjerdedel og maksimalt halvdelen af vægarmaturerne i hver tunnel ad gangen, så der stadig er mest muligt lys i tunnellerne.

I ovenstående overslag forestår lyskunstneren nedtagning, transport til underleverandør og genopsætning. Det er administrationen vurdering, at det ikke kan betale sig at benytte vores egne håndværkere til nedtagning og opsætning, idet det både ville kræve meget koordinering med underleverandøren samt selve arbejdet med nedtagning, opsætning og transport tur/retur, hvilket i sig selv udgør 8 kørsler.

Imens tilbudsprocessen er foregået har lyskunstner Jakob Kvist valgt en ny underleverandør grundet træghed hos den første.

Administrationens erfaring er, at der er udfordringer med hærværk i området, blandt andet på lyssætningen i tunnellerne. I værste scenarie vil armaturerne blive helt ødelagte, og dermed skulle tages ned, hvorfor der skal opsættes almindelig belysning. For at undgå dette scenarie, er det administrationens vurdering, at det er en god og nødvendig investering at vandsikre armaturerne for at reducere risikoen for ødelæggende skader og dermed udgiften til løbende reparationer,

såfremt der igen ydes hærværk. Det vurderes desuden, at arbejdet bør igangsættes hurtigst muligt for at reducere risikoen for yderligere skader.

Konsekvenser for budgettet

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser, idet rådighedsbeløbet på de 105.000 kr., der søges frigivet, er afsat til kunstpuljen i Anlægsprogram – Budget 2023.

Borgerdialog

I forbindelse med udvikling og design af projektet, holdt vi sammen kunstneren en borgerworkshop, hvor borgerne var med til at vælge farver i de to tunneller. I denne fase har der ikke været borgerdialog, idet vi ikke har været i kontakt med hærværksudøverne.

Punkt 3: Evaluering Å Vil Liv - orientering

21/5471

Beslutningstema

På baggrund af udvikling og afholdelse af naturperformanceprojektet Å Vil Liv ved Damvad Å, orienteres der om og evalueres på modtagelsen af projektet.

Kompetence til afgørelse

Egedal Kommunes Kunstråd

Indstilling

Administrationen indstiller, at orienteringen om afholdelsen af naturperformanceprojektet Å Vil Liv tages til efterretning.

Sagsfremstilling

Kunst, sanselighed, læring og natur var i højsædet, da fem af kommunens 6. klasser i september 2022 deltog i huskunstnerforløbet Å Vil liv ved Damvad Å ved Ganløse Eged og tunneldalene.

Huskunstnerforløbet bestod af 3 dele

1. Performancevandningsforestilling med fem professionelle performere sammensat af Seidlers Sensorium. Eleverne oplevede vandningsforestillingen klassevis, i mindre hold.
2. Naturforløb med to kommunale naturvejledere, der lærte eleverne om tunneldalene og åløbet, herunder udretningen og genslyngningens betydning for livet i og omkring åen. Eleverne blev undervejs sendt på fisketur, og analyserede efterfølgende, hvad fangsten fortalte om åløbets sundhed, klimaets tilstand med videre.
3. Performancevandningsworkshop med en professionel performer, hvor eleverne lærte greb til selv at skabe en performancevandning. Med afsæt i deres nyvundne viden om performanceredskaber og den lokale natur skabte eleverne deres egne performancevandningsforestillinger, som de slutteligt opførte for hinanden.

Forløbet blev holdt med seks klasser, mens hele elleve klasser havde ønsket at deltage.

En af lærerne skrev efterfølgende, at det særligt gode ved forløbet var ”At fællesskabet blev styrket og at eleverne så hinanden på en anderledes måde. Eleverne har lært meget af at være sammen med kunstnerne i skoven i forhold til poesi, performance teater, skrivekunst, planlægning og udførelse af en performancevandring i samarbejde med klassekammerater. Det ville vi ikke have kunne lære dem i skolens rammer.

Læreren sagde endvidere, at det fungerede rigtig godt at bruge naturforløbsviden til at skabe et kunstnerisk produkt i skoven, og at der var en fin rød tråd i hele forløbet.

Læreren anbefaler naturperformanceforløbet til andre klasser, fordi hun som lærer har ”fået inspiration til at tænke mere tværfaglighed ind i danskfaget. Klassen har fået styrket sammenholdet og fællesskabet. Det skaber bedre trivsel.”

I en film i og om Å Vil Liv projektet, siger Lærkeskolens leder: Tag én del kunst og én del natur og krydr det med en klasse nysgerrige 6. klasser. Lad det bage i fem skoledage og slut af med en række elevskabte performancevandring i den smukke natur i Egedal. Resultatet bliver et fantastisk kunstprojekt og en masse glade børn.

Projektet er skabt i samarbejde med performancegruppen Seidlers Sensorium og realiseret med midler fra Statens Kunstfonds huskunstnerordning (225.000 kr.), Statens teaterrefusion (54.000 kr.) og Egedal Kommunes kunstpulje (129.000 kr.). Fundraisingen og planlægningen varede i over et år og projektet blev realiseret i et samarbejde mellem vores skole, natur, kultur og kommunikationsafdeling og de eksterne kunstnere.

Billedkunstnernes Forbund inviterede i februar 2023 Seidlers Sensorium til at præsentere Egedals Å Vil Liv projekt som case på et årligt netværksmøde for 100 netværksmedlemmer fra kommuner, regioner, lokale kunstråd og kunstnere.

Tilbagemeldingerne fra elever, lærere og skoleledere og anerkendelsen fra Billedkunstnernes Forbund understreger vigtigheden af god forberedelse og ikke mindst vigtigheden af at investere i den oplevede, performede kunst, og at kunst er meget andet end skulpturer i det offentlige rum.

Konsekvenser for budgettet

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

Borgerdialog

Selve dna'en i projektet er at skabe dialog med borgerne, nærmere bestemt de 168 sjetteklases-elever, der prøvede kræfter med at udtænke en historie, skrive manuskript/drejebog, og ikke mindst fremføre deres performancevandring med hinanden som tilskuere. Læreren skrev: "Den enkelte elev har fået styrket det her med at stille sig frem foran andre og præsentere noget. Hele performance-elementet udfordrer eleverne, men på en lærerig og god måde."

Punkt 4: Sager til orientering

Beslutningstema

Rådet orienteres om aktuelle sager fra formand og administration.

Kompetence til afgørelse

Egedal Kommunes Kunstråd.

Indstilling

Administrationen indstiller, at orienteringen tages til efterretning.

Sagsfremstilling

Sager til orientering:

- **Kunst på Hyrdevænget**
På Kunstrådets møde i juni 2022 forhåndsgodkendte Kunstrådet et kunstprojekt til Plejecenter Hyrdevænget. Plejecenteret er åbnet den 20. marts 2023. Da der stadig forestår en del arbejde i forhold til at få byggeriet gjort helt færdigt, og få beboere og personale til at lande godt i de nye omgivelser, er der pt. ikke overskud til en proces omkring et kunstprojekt. Derfor skønnes det bedst at genstarte processen omkring ideudvikling og realisering af et kunstprojekt i 2024, når der forhåbentlig er mere overskud til projektet. Der er sat et møde i kalenderen i slutningen af 2023 med henblik på at have en sag klar til Kunstrådets første møde i 2024.
- **Potentialerne ved en 1%'s ordning**
På netværksmødet for kunst i det offentlige rum, delte flere kommuner deres erfaringer med en såkaldt 1%'s ordning, som består i, at det i deres kommuner er politisk besluttet, at for hvert byggeprojekt, afsættes der 1% af pengene til kunst til det specifikke område, sted, bygning. Alle havde det fælles billede, at det var en fin måde at sikre, at der blev arbejdet med kunst i kommunen. En enkelt havde erfaret, at det nogle gange resulterede i nogle relativt små kunstprojekter, og medarbejderne arbejdede på muligheden for at pulje nogle projektmidler. Administrationen vurderer, at denne type ordning giver mulighed for Egedal Kommune, idet den kan supplere eller afløse nuværende ordning, idet der på et tidspunkt ikke vil være flere bygninger eller grunde at sælge, og dermed ikke tilføres yderligere midler til kunstpuljen.
- **Kunst på Børnebiblioteket**
Grundet sikkerhedsgodkendelse af børnebibliotekets nye inventar er åbningen af huset udskudt til indtil videre til august. Kunstværket "Fortællinger" åbnes ved samme lejlighed. Kunstværket er inspireret af børns foldetegninger og skabt af kunstner Kathrine Iversen fra Nerd Architects ud fra en masse unikt materiale fra 6.A fra Stenløse Privatskole. På en heldagsworkshop faciliteret af kunstneren, skabte eleverne ud fra deres yndlingslæsegenre, hver en figur som de efterfølgende beskrev, skitserede, bindtegnede, farvelagde, klædte sig ud som og blev fotograferet som. Resultatet kan ses i to værker, der hver består af bevægelige kuber, som biblioteksbrugerne kan dreje, så der opstår nye kompositioner blandt figurerne dele.
- **Kunst på Søhøj**
En solskinsdag i april åbnede det nye multihus på Søhøjskolen og i den forbindelse det kunstneriske siddemøbel og dagslysværk "Lys til at lege" af Bureau Detours. Værket består af fire grupper af træbænke i forskellige niveauer, der hver har en eller flere blomsterstilke og krone i farvet plexiglas, i alt 7 stilke. Værket ændrer udtryk i løbet af dagen, året og vejret, idet lyset falder igennem de forskelligt farvede plexiglasplader, og nye farver dermed blander sig. Værket står særligt smukt i solskin. Skolens elevråd på tværs af 0. – 9. klasse har bidraget til designet, farvevalget og placering af værket i en workshop arrangeret og faciliteret i Bureau Detours. Se og del gerne film og billeder, der florerer på de sociale medier LinkedIn, Instagram og Facebook.
- **Formidling af kunstværker**
Kunstrådet har i marts 2021 afsat 10.000 kr. til "IT-assistance til integration af kort på hjemmeside eller anden passende digital løsning med et nutidigt layout." Administrationen er i færd med at vurdere forskellige mulige

løsninger, herunder en app-løsning til mere brugervenlig formidling af kunstværker men også stier, naturmindesmærker og hemmelige steder til borgere og gæster i kommunen. I undersøgelsen indgår en afklaring af det nødvendige administrative ressourceforbrug til oprettelse og vedligehold af løsningen. Ifald løsningen vælges, vil kunstrådets afsatte og frigivne midler indgå som medfinansiering.

- **Udvikling af to prototyper til forstærkning af tunnelarmaturer**
Forarbejdet til beslutningssagen om forstærkning af tunnelarmaturerne er vokset undervejs, idet der har været behov for at udvikle to forskellige typer prototyper, og der har været flere rettelser i samarbejdet med leverandøren. Der imødeses totalt set udgifter for ca. 35-37.500 kr. eks moms til udvikling af de to prototyper inkl. forslag, 6 stk. tilretninger, materialer, forsendelse, ophængning og vurdering. Disse midler er taget fra de i 2020 allerede frigivne midler til ”vedligehold og udbedring af eventuelle skader på kunstværker” fra kunstpuljen. Det vurderes som en rimelig investering for at kunne finde det bedst mulige bud på forstærkning af armaturerne.