

REFERAT Egedal Kommunes Kunstråd d. 12-03-2025

Mødedato Onsdag d. 12. marts 2025 kl. 07:30

Mødested Møderum M1.9

Mødedeltagere Vicky Holst Rasmussen, Charlotte Haagendrup, Ulrik John
Nielsen, Martin Koch Pedersen, Steen Meier, Louise Zachariassen
Meltz, Charlotte Lysén Føhns

Indholdsfortegnelse

Godkendelse af dagsorden.....	3
Evaluering af natur-performance-projektet vokS Skov - orientering.....	4
Deltagelse i Performing Landscapes 2025 - beslutning.....	6
Lukket: Kunstgave og totalrenovering De Tre Porte - beslutning.....	8
Mulig igangsættelse af et kunstprojekt i foyeren i Smørum Kulturhus - beslutning.....	9
Sager til orientering.....	11

Punkt 1: Godkendelse af dagsorden

Beslutningstema

Godkendelse af dagsorden.

Kompetence til afgørelse

Egedal Kommunes Kunstråd.

Indstilling

Administrationen indstiller, at dagsorden godkendes.

Sagsfremstilling

Godkendelse af dagsorden.

Beslutning i Egedal Kommunes Kunstråd den 12-03-2025

Godkendt.

Punkt 2: Evaluering af natur-performance-projektet vokS Skov - orientering

23/7725

Beslutningstema

På baggrund af det gennemførte projekt, skal der orienteres om elevernes modtagelse og administrationens vurdering af projektets værdi.

Kompetence til afgørelse

Egedal Kommunes Kunstråd

Indstilling

Det indstilles, at orienteringen tages til efterretning.

Sagsfremstilling

I foråret 2024 løb naturperformance-projektet vokS Skov af stablen. Her havde op mod 300 elever fra 10 af kommunens 5.-6. klasser et tværfagligt forløb, hvor de lærte om performance, den lokale fauna og, under vejledning af professionelle kunstnere, skabte forestillinger, som de opførte for og med hinanden i Ganløse Ore.

Kunstrådet orienteres om elevernes, lærernes og administrationens evaluering af projektet med henblik på at vurdere værdien af projektet. Fokus er at synliggøre værdien af, hvad et tværfagligt kunstprojekt, hvor eleverne modtager læring om performance, lokal natur og fauna i en uvant ramme som skoven, kan gøre for indlæring og trivsel.

Evalueringsskemaet er sendt ud eleverne via lærerne for de 10 deltagende klasser. 142 elever og 2 lærere har svaret på fremsendte evaluering. Der er besvarelser fra 7 klasser fra 6 skoler.

87 % af eleverne syntes, at det var interessant at lære om performance og skovens økosystemer udenfor klasselokalet, mens kun 13 % af eleverne slet ikke syntes, at det var interessant. 49 % vil helt sikkert gerne være med i et naturperformanceprojekt eller lignende igen.

Eksempler på hvordan eleverne brugte kunst/performance til at udtrykke det de lærte om skoven:

- Vi lærte rigtig mange ting om teater og kunst i skoven og vi har lært en masse ting om hvordan man gør fx hvordan man stiller det op og samarbejder på en masse forskellige måder
- Vi skrev mange tekster omkring skovens fotosyntese, som vi komponerede med bevægelser og lyde
- Jeg lavede en vandreforestilling og hvad jeg havde lært om og så fremlagte vi det for de andre.
- Jeg fik folk til at mærke ting fra naturen med hænderne og de skulle gætte hvad det var. Jeg fik dem til at bruge kroppen. Jeg spillede en rolle fra skoven

Eksempler på elevernes sjoveste eller mest spændende oplevelser i projektet:

- Da vi lavede teater fordi vi fik en masse fine ting ud af det
- At se de andre shows
- Det er sjovest var den forestilling de voksne lavede
- Da man selv skulle være med fordi det var sjovt at prøve nye ting
- da det regnede og der var en mand der spurgte os om nogen sjove spørgsmål
- En leg der hedder hik hak huk den var bare sjov
- De andres forestillinger og så også at se hvordan det sker og at hvordan at man kan bruge naturen til så meget
- Lave performancen og det var fordi at vi styrkede meget vores venskab i vores gruppe
- Vi så en hjordt og det var meget sjovt at performance

Eksempel på lærernes oplevelser:

Eleverne elskede vandreforestillingen, selvom det også var svært at give sig helt hen til det for 6. klasse (være rolig og stille). Synes morgenopvarmningen gav en fantastisk ro, og så var eleverne klar til at komme i gang. Det var dejligt, der var god tid til processen, men svært at forestille sig vi også skulle komme til et produkt, men det lykkedes på smukkeste vis. Naturformidlingen var også virkelig god, og noget vi mere er vant til, så der følte vi os trygge.

Administrationens evaluering

Performance(vandringsforestilling) er ikke en alment kendt kunsttype, ligesom fx dans, digtning, billedkunst eller musik. Ved at benytte genren som metode til indlæring om natur, får de unge mennesker på samme tid en udvidet natur- og kunstforståelse med fokus på trivsel og styrket selvtillid.

Økonomi bag projektet – stor ekstern finansiering

Projektet var et resultat af en vellykket fondssøgning, hvor Egedal Kommune finansierede 150.000 kr. fra kunstpuljen ud af de 500.000 kr. projektet kostede (30%). Resten (70%) blev dækket af Statens Kunstfonds huskunstnerordning (250.000 kr.) og Statens Teaterrefusion (100.000 kr.).

Konsekvenser for budgettet

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser

Borgerdialog

Projektet involverede op mod 300 af kommunens yngste borgere i 5. – 6. klasse.

Beslutning i Egedal Kommunes Kunstråd den 12-03-2025

Taget til efterretning.

Bilag

Elevevaluering vokS Skov 2024

Punkt 3: Deltagelse i Performing Landscapes 2025 - beslutning

24/17093

Beslutningstema

På baggrund af præsentationen af kunstprojektet Performing Landscapes, skal det besluttes, om det ønskes at deltage i projektet i tre dage i 2025, herunder stille den nødvendige finansiering på 61.250 kr. til rådighed fra Kunstpuljen.

Kompetence til afgørelse

Egedal Kommunes Kunstråd

Indstilling

Administrationen indstiller, at det besluttes at deltage i Performing Landscapes med den fornødne egenfinansiering på 61.250 kr., der finansieres af Kunstpuljen.

Sagsfremstilling

Egedal Kommune er inviteret til at deltage i det nationale projekt Performing Landscapes i 2025 arrangeret af Københavns Internationale teater (KIT). Her afholder seks kunstnere en forestilling for 15-40 personer af 45-60 minutters varighed i tre dage for 61.250 kr. efter 50 % teaterrefusion. På de tre dage afholdes atten forestillinger i alt. Spilleperiode er maj - september 2025. Egedal er en af femten deltagende kommuner.

Målgruppen er store børn til seniorer. Egedal Kommune har gode erfaringer med kunstgenren: I både 2023 og 2024 deltog vi i to naturperformanceprojekter, hvor hhv. fem og ti 5.-6. klasser deltog med gode evalueringer fra elever og lærere.

Brede samarbejder

Projektet giver mulighed for at involvere forskellige borgergrupper via vores interne samarbejdspartnere som skoleafdelingen (større skoleklasser og/eller gymnasieklasser), biblioteker, naturvejledning, arkiver og museer og/eller klimakonsulent.

Formidling af aktuelle emner

Performing Landscapes giver mulighed for at understøtte flere dagsordener, så kunsten kan blive løftestang til at få borgerne til at forholde sig til fx landskab, natur, klima og bæredygtighed. Kunsten kan således være formidle svært tilgængeligt stof.

Meget kunst for pengene

Prisen er et minimumsbudget på 36.750 kr. for en dag, 49.000 kr. for to dage og 61.250 kr. for tre dage. Ønskes der et huskunstprojekt til en eller flere af forestillingerne skal dette søges særskilt i samarbejde med kunstneren hos Statens Kunstfond og med tilhørende egenfinansiering.

1- 3-årigt projektsamarbejde

Den aktuelle ansøgning sag gælder 2025. Ønsker Kunstrådet samarbejder i 2026 og 2027, skal der rejses finansiering til dette senere.

Administrationen i Egedal Kommune har givet en hensigtserklæring om deltagelse i 2025 under forudsætning af, at KIT henter den fornødne eksterne finansiering, og at Egedal Kommunes politikere godkender projektet.

Markant, anerkendt arrangør

Initiativtager til Performing Landscapes er KIT, som blandt meget andet står bag Metropolis festivalen, LYS-LYD med flere. Lederen, Trevor Davies, har også Kulturbym København og Kulturbym Århus på CV'et.

Administrationen anbefaler, at Trevor Davies deltager på mødet den 12. marts. kl. 7.30-9.00 og præsenterer projektet for Kunstrådet.

Såfremt indstillingen anbefales af Egedal Kommunes Kunstråd, forelægges Økonomiudvalget og Byrådet en kort beslutningssag herom.

Konsekvenser for budgettet

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser idet de 61.250 kr. kan afholdes fra Kunstpuljen indenfor budgetrammen til anlæg.

Borgerdialog

Performance-projektets dna er, at inddrage forskellige borgergrupper som aktivt publikum og medvirkende i en eller flere af de seks forestillinger.

Beslutning i Egedal Kommunes Kunstråd den 12-03-2025

Anbefalet.

Bilag

PERFORMING LANDSCAPES partnermøde 18-19.11.24_kompr

CV KUNSTNERE PERFORMING LANDSCAPES .docx

Punkt 4: Lukket: Kunstgave og totalrenovering De Tre Porte - beslutning

24/17074

Punkt 5: Mulig igangsættelse af et kunstprojekt i foyeren i Smørum Kulturhus - beslutning

24/2272

Beslutningstema

På baggrund af efterspørgsel fra brugerne og som supplement til det seneste års arbejde med forbedringer i Smørum Kulturhus skal det beslutes, om der kan igangsættes et kunstprojekt i foyeren til en værdi af 125.000 kr.

Kompetence til afgørelse

Egedal Kommunes Kunstråd.

Indstilling

Administrationen anbefaler, at der indenfor en budgetramme på 125.000 kr. igangsættes et stedsspecifikt kunstprojekt i foyeren i Smørum kulturhus.

Sagsfremstilling

Byrådet afsatte i budget 2024 750.000 kr. til forbedringer i Smørum Kulturhus. I den forbindelse blev der afholdt et borgermøde, hvor deltagerne bidrog med ønsker til praktiske forbedringer. Efterfølgende blev midlerne fordelt til tiltag, som administrationen vurderede kunne øge aktiviteten i kulturhuset. Brugerønsker om kunst i salen og foyeren var blandt de ønsker, der desværre ikke kunne prioriteres den gang.

Nu anbefaler administrationen, at Kunstrådet understøtter arbejdet med forbedringer i kulturhuset ved at støtte et kunstprojekt i foyeren, da det samtidig også kan understøtte flere af kommunens strategiske fokuspunkter:

- Kunst i arkitekturen er et tema i kommunens kunststrategi, som kun er blevet prioriteret i mindre omfang, men som vil være relevant som en del af forbedringerne i kulturhuset.
- Sociale fællesskaber og synergier i faciliteter er et fokuspunkt i Handleplanen for idræts-, kultur- og fritidsområdet. Foreningslivet har gentagende gange fremhævet inviterende mødesteder som vigtige for inkluderende faciliteter, der understøtter fællesskaber på tværs af interesser.

Foyeren i Smørum Kulturhus har potentiale til at blive et attraktivt fælles mødested. Den forbinder biblioteket og kulturhussalen, og bruges i dag mest som gennemgangsrum og i mindre grad til ophold. Biblioteket anvender dog allerede rummet til samlinger, især for skoleklasser.

Foyeren har en moderne og behagelig atmosfære, men et markant kunstværk kan gøre den endnu mere inviterende. Det kan skabe et sted, hvor både planlagte og spontane møder kan opstå, og hvor borgere får lyst til at blive lidt længere og opleve aktiviteterne i både biblioteket og kulturhuset.

Administrationen har indledt en dialog med kunstneren Anne Bundgaard, der er kendt for sine markante vægmalerier og stedsspecifikke kunstværker. Hendes æstetiske udtryk vurderes at harmonere med foyerens moderne stil og kan bidrage til at fortælle historien om stedet. Hendes værker har tidligere vist, hvordan de kan skabe liv og tilføje identitet til offentlige rum (eksempler på værker er vedhæftet som bilag). Kunstneren foreslår følgende proces for udførelsen af vægkunst i foyeren:

Foråret 2025 – Research, brugerdialog og udarbejdelse af skitse

Indsamling af viden til udarbejdelse af et stedsspecifikt værk til Smørum Kulturhus og bibliotek, blandt andet via dialogmøder med foreninger og brugerne af biblioteket.

Udarbejdelse af skitseprojekt til foyerens væg. Der tages udgangspunkt i den store vægflade over trappemøblet, som er første blikfang for alle der kommer ind i rummet. Muligheden for at lade et stort værk spille sammen med mindre elementer på den modsatte væg overvejes, men endelig form udarbejdes som skitse efter brugerdialog.

Efteråret 2025 – Kunstnerisk Udførelse

Udførelsen af værket forventes at tage 3 uger. Værket forventes at fylde store dele af væggen over trappemøblet, og vil kunne berøres af dem der opholder sig på trappen. Derfor dækkes den del af væggen af en coating, der skal sikre værkets holdbarhed.

Administrationen vurderer, at et kunstværk af Anne Bundgaard i foyeren kan blive en vigtig del af at gøre kulturhuset til et endnu mere levende og attraktivt samlingspunkt for huset brugere og områdets borgere.

Såfremt Kunstrådet godkender indstillingen, sendes sagen til videre behandling i økonomiudvalget og Byrådet.

Konsekvenser for budgettet

Projektet har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

Det beskrevne forløb kan afvikles indenfor en budgetramme på 125.000 kr., der inkluderer honorar til kunstner for forløb med research og brugerdialog, udarbejdelse af skitse for værket, udførelse af selve værket, leje af lift samt 10% til uforudsete udgifter. Beløbet kan afholdes indenfor Kunstpuljens anlægsramme i 2025.

Borgerdialog

Kunst i foyeren blev blandt andet efterspurgt på borgermøde februar 2024, hvor deltagerne havde mulighed for at komme med ønsker til praktiske forbedringer i Smørum Kulturhus. Forenings- og borgerdialog indgår også i udarbejdelse af skitse til værket.

Beslutning i Egedal Kommunes Kunstråd den 12-03-2025

Anbefalet.

Bilag

Bilag til Kunstrådet marts 2025 udvalgte værker

Punkt 6: Sager til orientering

Beslutningstema

Kunstrådet orienteres om aktuelle sager.

Kompetence til afgørelse

Egedal Kommunes Kunstråd.

Indstilling

Administrationen indstiller, at orienteringen tages til efterretning.

Sagsfremstilling

Sager til orientering:

Kunst på Hyrdevænget.

Der arbejdes på projektet: Egedal Fotoklub og administrationen mødes i januar med henblik på realisering af fotoudstillingen med fernisering i juni 2025.

Kunst i landskabsbyen.

Der er nedsat en arbejdsgruppe med repræsentanter fra 2L, Industriens Pensions, Vandkunsten samt flere fra Egedal Kommunes administrationen. Den mødes i januar for at afklare næste skridt i realiseringen af etape 1, herunder tidsplan.

Kunst i Ølstykke Fritidsområde; Legendernes Sti.

Der er sat månedlige fremdriftsmøder i kalenderen med henblik på realisering af projektet i 2025. Tema til januar er kommunikation med henblik på at få borgerne til at fortælle de gode historier; legender. Kontraktindgåelse er også sat til januar.

Malerier på Græstedgård.

En borger har henvendt sig, som ønsker at udstille 23 malerier i 40 x 30 cm. Administrationen er i dialog med borgeren for at undersøge mulighederne for dette.

Beslutning i Egedal Kommunes Kunstråd den 12-03-2025

Taget til efterretning.