

DAGSORDEN Egedal Kommunes Kunstråd d. 15-09-2022

Mødedato Torsdag d. 15. september 2022 kl. 17:00

Mødested M 1.10

Mødedeltagere Louise Meltz, Heidi Johansen, Steen Meier, Christine Brochdorf, Ulrik Nielsen, Charlotte Haagendrup, Vicky Holst Rasmussen

Indholdsfortegnelse

Godkendelse af dagsorden.....	3
Skulptur til 0-6 årige ved lille Sødal - beslutning.....	4
Humanis Egedalis er realiseret - orientering.....	5
Sager til orientering.....	6

Punkt 1: Godkendelse af dagsorden

Beslutningstema

Godkendelse af dagsorden

Kompetence til afgørelse

Egedal Kommunes Kunstråd

Indstilling

Administrationen indstiller, at dagsorden godkendes,

Punkt 2: Skulptur til 0-6 årige ved lille Sødal - beslutning

22/10515

Beslutningstema

På baggrund af arbejdet med at realisere kunststrategiens tema – Kunst i arkitektur – skal det besluttes, om der kan frigives midler til at etablere en kunstnerisk skulptur, i forbindelse med udearealerne ved daginstitutionen Lille Sødal i Smørum.

Kompetence til afgørelse

Egedal Kommunes Kunstråd – Økonomiudvalget - Byrådet

Indstilling

Administrationen indstiller, at det godkendes, at der etableres en eller flere kunstnerisk(e) træskulptur(er) ved udearealerne til daginstitutionen Lille Sødal i Smørum, i tæt koordinering med den arkitektoniske udformning af legepladsområdet og med en ramme på max 65.000 kr.

Sagsfremstilling

For at imødegå befolkningstilvæksten for de 0-6-årige anlægges en midlertidig daginstitution ved Lille Sødal i Smørum med tilhørende udeareal med legeredskaber til børnene.

I forbindelse med legepladsen påtænkes det at lade enten en lille træskulptur eller et legeredskab opføre, med fantasifuldt udseende. Skulpturen kan enten være i et formsprog a la en lille trolde i stil med kommunens fitnessskulpturer eller træskulpturerne i Frank Jæger Land, alternativt en fortolkning af et dyr. Skulpturen skal inspirere børnene i udtryk, taktilitet og formsprog.

Legepladsen og træskulpturen/erne bliver i området, når den midlertidige institution fjernes til glæde for borgere i nærområdet. Der er desuden dialog med daginstitutionen om at undersøge muligheden for at legeområdet og træskulpturen kan benyttes udenfor daginstitutionens åbningstid af borgerne i lokalområdet.

Legepladsen opføres som naturlegeplads i Robine træ og personalet har udtrykt ønske om en legeplads med fokus på fantasien. Skalaen på træskulpturen/erne tilpasses legepladsens øvrige inventar, målgruppen af 0-6-årige.

Tidsplanen for realisering af legepladsen og træskulpturen er efteråret 2022 og arbejdet forventes afsluttet inden årets udgang.

Endelig plantegning for legepladsen vil først blive udarbejdet i forbindelse med legepladsudbuddet og beror på, om der bliver tildelt midler til figur eller redskab.

Bilag: Inspirationsbillede af en lignende træskulptur og legeredskab formet som dyr.

Konsekvenser for budgettet

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser, idet de 65.000 kr. kan allokeres fra den afsatte kunstpulje under kommunens investeringsoversigt. Anlægsbevillingen vedrører således frigivelse af et allerede afsat rådighedsbeløb.

Borgerdialog

Der er en tæt dialog med lederen af daginstitutionen med henblik på at tilgodese målgruppen af 0-6-årige.

Bilag

Skulptur til 0-6-årige ved Lille Sødal - beslutning_22543_bilag_fotos

Punkt 3: Humanis Egedalis er realiseret - orientering

20/24590

Beslutningstema

På baggrund af arbejdet med at realisere værkerne fra open call efter markante kunstværker, der forbinder kommunen, orienteres om realiseringen af Søren Nellemanns værkserie af bronzeskulpturer.

Kompetence til afgørelse

Egedal Kommunes Kunstråd

Indstilling

Administrationen indstiller, at orienteringen tages til efterretning.

Sagsfremstilling

Samarbejdet med Søren Nellemann har været lærerigt og givende. Kunstneren søgte og fik bevilget 60.000 kr. fra Egedals Byråd på anbefaling af kunstrådet i forbindelse med open call efter markante værker i 2020. Derudover rejste kunstneren selv yderligere 220.000 kr.

Tilsammen har denne økonomi muliggjort, at skulpturerne er blevet større end først skitseret og har fået flotte fundamenter, der træder ind i landskab og byrum.

Søren Nellemanns værkserie Humanis Egedalis består af

1. En verden af Viden ved Smørum Kulturhus
2. Tjek Ind Tjek Ud ved Ølstykke Station
3. Livets Teater i Veksø ved boldbanerne ved siden af legepladsen nær Multihallen
4. Fy Fido ud for Stenløse Kulturhus og At Turde ovenfor trappemaleriet i Egedal
5. Humanis Egedalis bag Egedal Rådhus (et værk der er bygget ind i skaterbanen, så man kan skate op af det.)

Der er opsat beskrivelser og QR-kode ved alle værkerne, og værkerne er registreret i det samlede overblik over [Kunst i Egedal](#) på kommunens hjemmeside. Se fotos og læs mere om Søren Nellemanns værker på [Humanis Egedalis af Søren Nellemann | Egedal Kommune](#).

Konsekvenser for budgettet

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

Borgerdialog

I forbindelse med udviklingen af bronzeskulpturer til de fem steder, har kunstneren inddraget administrationen og borgere i at sikre, at værkerne såvel fik en stedsspecifik og universel karakter. Til eksempel har kunstneren mødtes med borgere og en skoleklasse i Veksø i en dialog om værket. Og der har været afholdt ferniseringer af værkerne i Smørum, Ølstykke og Veksø – sidstnævnte med Veksø Borgerlaug som vært.

Punkt 4: Sager til orientering

Beslutningstema

Rådets orienteres om aktuelle sager fra formand og administration

Kompetence til afgørelse

Egedal Kommunes Kunstråd

Indstilling

Administrationen indstiller, at orienteringen tages til efterretning.

Sagsfremstilling

Sager til orientering

- Å Vil Liv er i fuld gang her i september måned til glæde for seks 6 af kommunens 6. klasser og deres lærere, hvor de får et møde med performance og natur.
- Flere borgere har henvendt sig om, at fitnessskulpturerne mellem Ganløse og Slagslunde er blevet utroligt godt modtaget og bliver flittigt af såvel unge som gamle, skolebørn, motionister og også blot nydes af folk, der går tur, fx bedste forældre med børnebørn.
- Frank Jæger Land besøges også hyppigt. For eksempel sidder der meget ofte borgere på Baronnen ved Buresø, og folderbeholderne er ofte tømte.
- Der har været flere henvendelser, fra en lokal billedkunstner, om at søge Statens Kunstfond om midler til samarbejde. Administrationen har dog vurderet, at timingen ikke har været den rette i forhold til Kunstrådets igangværende projekter/fokusområder, men i stedet henvist til EKBA, som han tidligere har samarbejdet med.
- Der mangler pt en lyserød lampe i Den Kromatiske Passage af Jakob Kvist. Den er nedtaget for reparation på grund af en pludselig opstået skade (formentlig hærværk).