

# REFERAT Egedal Kommunes Kunstråd d. 15-09-2020

**Mødedato**           Tirsdag d. 15. september 2020 kl. 17:00

**Mødested**           M 1.9

**Mødedeltagere**    Karsten Søndergaard, Charlotte Haagendrup, Ib Sørensen  
(Afbud), Christine Brochdorf, Allan Hytholm (Afbud), Louise  
Meltz, Marianne Mortensen

## **Indholdsfortegnelse**

Godkendelse af dagsorden.....	3
Valg af lokale kunstværker - beslutning.....	4
Frigivelse af midler til kunstprojekter i 2020 - beslutning.....	6
Anlægsoversigt for kunstrådets midler 2020-2022 - orientering.....	8
Sager til orientering.....	10

# **Punkt 1: Godkendelse af dagsorden**

## **Beslutningstema**

Godkendelse af dagsorden

## **Kompetence til afgørelse**

Egedal Kommunes Kunstråd

## **Indstilling**

Administrationen indstiller, at dagsorden godkendes

## **Sagsfremstilling**

## **Beslutning i Egedal Kommunes Kunstråd den 15-09-2020**

Godkendt.

## Punkt 2: Valg af lokale kunstværker - beslutning

20/13843

### Beslutningstema

På baggrund af Kunstrådets call, efter lokal kunst, skal det besluttes hvilke projekter, der ønskes realiseret.

### Kompetence til afgørelse

Egedal Kommunes Kunstråd - Økonomiudvalget

### Indstilling

Administrationen indstiller, at der bevilges følgende midler:

1. 60.000 kr. til Søren Parmo gavlmaleri.
2. 8.000 kr. til Lykkedals ungdomsbog om mobning, skoleprojekt for mellemskolen og event på kulturhus.
3. 45.000 kr. til Sandra Marquardts trappemaleri og workshops med unge i udskolingen og gymnasiet.
4. 10.000 kr. til Sara Grabows lydvandring i naturen for 4-10 årige.
5. 15.000 kr. til tre landart-værker i Lone Nyhuus' Frank Jæger Land-projekt.
6. 70.000 kr. til Kunstsamlingen.dk og McKennas to træskulpturer.
7. 10.500 kr. til Kira Lykkes tegninger af kvindekroppe.
8. 31.500 kr. til This is BDMs parafrase over et victoriansk drivhus.

### Sagsfremstilling

Byrådet har på Kunstrådets anbefaling den 27. maj 2020 afsat 250.000 kr. til at udvikle og opføre kunstprojekter af lokale kunstnere eller kunstneriske erhvervsdrivende. Kunstrådet vælger blandt de indkomne forslag.

Der er rettidigt indkommet 17 forslag fra 12 kunstnere med ansøgninger for i alt 1.478.000 kr. plus et ikke prissat. De indkomne forslag falder indenfor fem af kunststrategiens seks temaer og omfatter:

Søren Parmo: Gavlmaleri. Forslaget er velbeskrevet og i tråd med call'ets rammer.

Peter Bald: Stenskulpturer. Oplægget er ikke fyldestgørende, værkerne er ikke stedsspecifikke og bliver derfor ikke taget i betragtning.

Barbara Stougaard: Tekstilbroderier. Værkerne er ikke stedsspecifikke og forholder sig ikke til call'ets rammer og bliver derfor ikke taget i betragtning.

Lykkedal: Tryk af klassesæt af ungdomsbog om mobning samt event på kulturhus. Projektet er velbeskrevet og i tråd med call'ets rammer.

Lykkedal: Produktion af Klimascifi-bog og udstilling. Projektet er ikke stedsspecifikt, ophængt til kunststrategiens temaer er ikke overbevisende. Projektet tages derfor ikke i betragtning.

Sandra Marquardt: Trappemaleri og ungeworkshops. Forslaget er stedsspecifikt, velbeskrevet med modig placering og i tråd med call'ets rammer.

Allan Hytholm: Semi-cirkulær haveskulptur med keramisk udsmykning. Forslaget er gennemarbejdet, velbeskrevet og i tråd med call'ets rammer.

Sara Grabow, 2 forslag: Lydvandring i naturen for 4-10 årige og Lydvandring i kirker. Forslagene er stedsspecifikke, velbeskrevne og i tråd med call'ets rammer.

Mette Pluszek: Malerier. Værkerne er ikke stedsspecifikke og ikke i tråd med call'et og tages derfor ikke i betragtning.

Lone Nyhuus: Landartprojektet Frank Jæger Land. Forslaget er stedsspecifikt, gennemarbejdet, velbeskrevne og i tråd med call'ets rammer.

Kunstsamlingen.dk: 2 forslag med Træskulpturer af Sean McKenna. Forslagene er ikke stedsspecifikke, men foreslår konkrete placeringer og derfor i tråd med call'ets rammer.

Kira Lykke, 2 forslag: Tegninger af kvindekroppe og abstrakte malerier. Forslagene er stedsspecifikke, velbeskrevne og i tråd med call'ets rammer.

This is BDM: Parafrase over victoriansk drivhus. Forslaget er stedsspecifikt, gennemarbejdet, velbeskrevet og i tråd med call'ets rammer.

Søren Parmo: Bemalede velkomsttårne. Forslaget mangler et økonomisk overslag og tages derfor ikke i betragtning.

De samlede ansøgninger kan ses i vedlagte bilag A.

I bedømmelsen skal der lægges vægt på, at

1. Kunstnerne har indsendt en fyldestgørende projektbeskrivelse og formål, der udstråler kvalitet og realisme og relaterer sig mindst ét af kunststrategiens seks temaer.
2. Projektet er stedsspecifikt, og der er foreslået en konkret placering.
3. Projektets totale økonomi fra udvikling til realisering er prissat.
4. Forslaget kommer fra lokale kunstnere og/eller kunstneriske erhvervsdrivende.
5. Projekterne/værkerne udstråler en realisme i at kunne gennemføres inden udgangen af 2020.

For hvert af kriterierne er givet en karakter fra 0 – 3, hvor 0 er ringe, 1 er middel, 2 er god og 3 er sublimt. Projekter, der har scoret 0 i et eller flere kriterier, er ikke kommet i betragtning til puljemidler. I tillæg til karaktererne er værkerne vurderet enkeltvis for at sikre en bredde og variation i forhold til 1. kunststrategiens temaer, 2. målgruppen for kunstprojekterne, 3. geografisk spredning af kommunens værker og 4) værkernes kvalitet, materialevalg, udtryk med mere. Beslutning om tildeling sker således ud fra en samlet bedømmelse af karakter og vurdering af de øvrige kriterier.

Vurderingsoversigt med karakterer, oversigt over totaløkonomi for ansøgninger samt uddybet vurdering af de indsendte projektforslag kan ses i bilag B.

### **Konsekvenser for budgettet**

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser, idet midlerne er afsat.

### **Borgerinddragelse**

De anbefalede projekter, med undtagelse af træskulpturerne, er på hver deres måde borgerinvolverende: Gavlmaleriet, trappemaleriet, drivhusparafrasen og landartværkerne skabes på stedet i det offentlige rum, hvilket inviterer til at forbipasserende kan stille spørgsmål til kunstnerne. Bogeventet og lydvandringene er en performance for og med borgerne, hvor de synger og taler med kunstneren undervejs.

### **Beslutning i Egedal Kommunes Kunstråd den 15-09-2020**

Punkt 1-8 anbefalet.

## Punkt 3: Frigivelse af midler til kunstprojekter i 2020 - beslutning

20/13613

### Beslutningstema

På baggrund af arbejdet med en ny kunststrategi, skal det besluttes om Egedal Kommunes Kunstråd vil anbefale Økonomiudvalget og Byrådet at frigive 603.000 kr. til at igangsætte kunstprojekter med opstart i 2020.

### Kompetence til afgørelse

Egedal Kommunes Kunstråd – Økonomiudvalget - Byrådet.

### Indstilling

Administrationen indstiller, at:

1. Kunstrådet anbefaler, at Økonomiudvalget og Byrådet godkender en anlægsbevilling (frigivelse af rådighedsbeløb) på 603.000 kr. af Kunstpuljen til kunstprojekter med opstart i 2020.
2. Kunstrådet får mandat til at beslutte rammerne for et eller flere calls (minikonkurrencer) for, at midlerne anvendes i overensstemmelse med Kunstrådets kommissorium og kommunens nye kunststrategi.

### Sagsfremstilling

Der er i 2020 bevilget 250.000 kr. i forbindelse med call'et (mini-konkurrence) efter lokal kunst, udsendt i juni 2020. Der er modtaget 17 meget forskelligartede forslag til projekter til en værdi af knap 1,5 mio. kr.

På nuværende tidspunkt udgør kunstpuljens midler 1.482.000 kr., fordelt med 603.000 kr. i 2020 og 879.000 kr. i 2022. Administrationen indstiller, at Kunstrådet anbefaler Økonomiudvalget og Byrådet at godkende en anlægsbevilling (frigivelse af rådighedsbeløb) på 603.000 kr. til igangsættelse af borgerinvolverende, stedsspecifikke kunstprojekter i 2020.

Administrationen anbefaler, at Kunstrådet fortsætter praksis med at udsende calls ved igangsættelse af de kommende års kunstprojekter for at sikre, at midlerne i kunstpuljen anvendes i overensstemmelse med Kunstrådets kommissorium og kommunens nye kunststrategi og så projektideerne behandles i puljer fremfor løbende, enkeltvis. Dette gælder både i forbindelse med kommunens anlægsprojekter, forslag fra borgerne, kunstnere eller administrationens egne idéer.

Calls kan både være rettet mod lokale og/eller nationale kunstnere og skal sætte rammer, retningslinjer og vurderingskriterier for kunstprojekterne, så det er så enkelt som muligt for kunstnerne at søge.

Når Kunstrådet i september 2020 har valgt hvilke projekter, det ønsker at igangsætte, anbefales det, på baggrund af erfaringer fra første ansøgningsrunde, at vælge et nyt fokus for det næste call, der skal være med til at sikre bredde og variation i projekternes tema og udtryk i henhold til temaerne i kunststrategien samt forslag fra borgere, kunstnere, administration og politikere. Udkast til det første af disse calls forelægges Kunstrådet i november 2020.

Kunstrådet har 3-6 årlige møder. Administrationens anbefaler, at Kunstrådet, i forbindelse med udarbejdelse af de fremtidige calls, tager en status på den administrative proces, igangsatte projekters fremdrift, de valgte bedømmelseskriterier for projekterne, eventuelle reaktioner fra borgerne med videre. En sådan løbende evaluering giver Kunstrådet mulighed for at tilpasse processen og handle hurtigt, så der sikres en balance mellem borgernes ønsker, kommunens anlægsprojekter, samt kunstneres forslag eller administrationens egne ideer.

For at smidiggøre processen for, hvordan kunstpuljen forvaltes fremadrettet, udarbejder administrationen til novembermødet en opsamling, som i tillæg til ovenstående overvejer

- at tage allerede indsendte projektforslag i betragtning ved senere calls.
- Variation i deadlines for realisering af projekterne, da længere deadlines vil muliggøre borgerinvolvering, ekstern fondssøgning med videre
- hvor mange projekter Kunstrådet ønsker realiseret – og fordele ved at differentiere i de forskellige calls.
- hvordan samarbejdet mellem kunstnerne og kommunens centre kan foregå, så myndighedsbehandlingen af stedsspecifikke projektforslag sker bedst (og hurtigst) muligt.
- hvordan borgerne kan inddrages fremadrettet i valget/tilblivelsen af projekter.

## **Konsekvenser for budgettet**

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser, da midlerne allerede er afsat på investeringsoversigten for 2020.

## **Borgerinddragelse**

Kunsts calls sendes til det stadigt stigende netværk af lokale kunstnere og kunstneriske erhvervsdrivende via mail samt via kommunens kommunikationskanaler. Projektideer, der involverer borgerne i værkerne, vægtes højt.

## **Beslutning i Egedal Kommunes Kunstråd den 15-09-2020**

Anbefalet.

## Punkt 4: Anlægsoversigt for kunstrådets midler 2020-2022 - orientering

20/13613

### Beslutningstema

På baggrund af de forestående budgetforhandlinger, orienteres hermed om status på Kunstrådets foreløbige budget i 2020-2022.

### Kompetence til afgørelse

Egedal Kommunes Kunstråd.

### Indstilling

Det anbefales, at orienteringen tages til efterretning.

### Sagsfremstilling

Det samlede budget for Egedal Kommunes Kunstråd stiger i takt med salg af kommunens ejendomme og grunde, hvoraf 2 % af salgssummerne tilfalder Kunstpuljen.

Pr. 4. juni 2020 udgjorde Kunstrådets budget 1.732.000 kr., fordelt med 853.000 kr. i 2020 og 879.000 kr. i 2022. Hertil har administrationen foreslået at fremrykke midlerne i 2022 til 2021 i forbindelse med sagen om revidering af Investeringsplan2028, som imidlertid ikke er færdigbehandlet på nuværende tidspunkt. Fremrykningen er foreslået for at skabe råderum for byudvikling og læringsfællesskaber i 2022-24, hvor der forventes store budgetbehov, som investeringsplanen er nødt til at tage hensyn til.

Der er disponeret følgende anlægsposter i investeringsplanen for Kunstrådets midler fra 2020 - 2022:

År	Investeringsoversigt	DKR eks moms	Bemærkninger
2020	Open Call efter lokal kunst	250.000	Frigivet 27.5.2020 i forbindelse med regeringens fjernelse af anlægsloft i covid-19-situationen.
2020	Anlæg og igangsættelse af kunstprojekter.	603.000	Søges frigivet i september 2020.
2022	Anlæg og igangsættelse af kunstprojekter.	879.000	
		1.732.000	

Såfremt der opstår mindreforbrug for Kunstpuljen i et eller flere år, kan de overskydende midler søges overført til det efterfølgende år via den årlige overførselssag.

I forbindelse med call'et (mini-konkurrence) efter lokal kunst, udsendt i juni 2020, er der er modtaget 17 forslag til projekter til en værdi af 1,5 mio. kr. Forslagene falder indenfor fem ud af seks temaer i kunststrategien: 1) Kunst i byrummet & ved eksisterende institutioner, 2) Kunst i natur, landskab og åbne rum, 3) Kunst til sundhed, leg og bevægelse, 4) Kunst på oversete steder og 5) Kunst i arkitekturen.

Administrationen anbefaler, at Kunstrådet fortsætter praksis med at udsende calls ved igangsættelse af de kommende års kunstprojekter for at sikre, at midlerne i kunstpuljen anvendes i overensstemmelse med Kunstrådets kommissorium og kommunens nye kunststrategi og så projektideerne behandles i puljer fremfor løbende, enkeltvis. Dette gælder både i forbindelse med kommunens anlægsprojekter, forslag fra borgerne, kunstnere eller administrationens egne ideer.

Administrationen foreslår, at der udarbejdes et eller flere calls for de kommende års kunstprojekter. Når ansøgningerne fra første call efter lokal kunst, er valgt i september 2020, vælges et nyt fokus for det næste call, der skal være med til at sikre bredde og variation i projekternes tema og udtryk i henhold til temaerne i kunststrategien samt forslag fra borgere, kunstnere, administration og politikere. Udkast til det næste call udarbejdes til Kunstrådets møde i november 2020.

Calls kan både være rettet mod lokale og/eller nationale kunstnere og vil definere retningslinjer og vurderingskriterier for kunstprojekterne, så det er så enkelt som muligt for kunstnerne at søge, blandt andet ved at stille en ansøgningsskabelon til rådighed.

Administrationens anbefaler, at Kunstrådet på sine møder løbende evaluerer på fremdrift af de igangsatte kunstprojekter, den administrative proces og kriterier for behandling og vurdering af ansøgninger, eventuelle reaktioner fra borgerne med videre. For at smidiggøre processen for, hvordan kunstpuljen forvaltes fremadrettet, udarbejder administrationen til november-mødet en opsamling, som i tillæg til ovenstående overvejer deadlines, antal projekter, samarbejde med kunstnerne om tilladelse til placering, borgerinddragelse i valget/tilblivelsen af projekter med videre.

### **Konsekvenser for budgettet**

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

### **Borgerinddragelse**

Kunstcalls sendes til det stadigt stigende netværk af lokale kunstnere og kunstneriske erhvervsdrivende via mail samt via kommunens kommunikationskanaler. Projektideer, der involverer borgerne i værkerne, vægtes højt.

### **Beslutning i Egedal Kommunes Kunstråd den 15-09-2020**

Taget til efterretning.

## **Punkt 5: Sager til orientering**

### **Beslutningstema**

Orientering fra formand og administration

### **Kompetence til afgørelse**

Egedal Kommunes Kunstråd

### **Indstilling**

Administrationen indstiller, at orienteringen tages til efterretning

### **Sagsfremstilling**

- På baggrund af beslutningen vedr. "Mulig erhvervelse af golfskulptur" i Kunstrådet den 9. oktober 2019, er der arbejdet videre med realisering af erhvervelse og placering af skulptur. Kunstrådet besluttede, at de "ikke ønskede at anbefale, at det er Egedal Kommune, som betaler for erhvervelse af kunstværket men udelukkende etableringsomkostningerne". I samarbejde med direktøren for Smørum Golfklub er der fundet en model således, at Egedal Kommune udelukkende betaler for etableringsomkostningerne. Skulpturen rejses og indvies inden udgangen af 2020

### **Beslutning i Egedal Kommunes Kunstråd den 15-09-2020**

Taget til efterretning.