

REFERAT Egedal Kommunes Kunstråd d. 01-09-2021

Mødedato Onsdag d. 01. september 2021 kl. 17:00

Mødested Møderum 1.15

Mødedeltagere Karsten Søndergaard, Charlotte Haagendrup, Ib Sørensen, Christine Brochdorf, Allan Hytholm, Louise Meltz, Marianne Mortensen

Indholdsfortegnelse

Godkendelse af dagsorden.....	3
Huskunstneransøgning til børns møde med natur og kunst- beslutning.....	4
Projektstatus på Den Kromatiske Passage - orientering.....	6
Etablering af fem fitnessskulpturer - orientering.....	7
Realisering af bronzeskulpturer - orientering.....	8
Udtryk og placering af lamelskulptur af Mette Strong - orientering.....	10
Sager til orientering.....	11

Punkt 1: Godkendelse af dagsorden

Beslutningstema

Godkendelse af dagsorden

Kompetence til afgørelse

Egedal Kommunes Kunstråd

Indstilling

Administrationen indstiller, at dagsorden godkendes

Sagsfremstilling

Godkendelse af dagsorden

Beslutning i Egedal Kommunes Kunstråd den 01-09-2021

Godkendt.

Punkt 2: Huskunstneransøgning til børns møde med natur og kunstbeslutning

21/5471

Beslutningstema

På baggrund af Kunstrådets ønske om at arbejde med kunst til børn, og en undersøgelse af at indgå i et huskunstnersamarbejde, der faciliterer børns møde med kunst og natur, skal det besluttes, hvorvidt Kunstrådet kan anbefale at ansøge Statens Kunstfond om midler til et huskunstnerforløb i 2022, og ifald den imødekommes rejse den fornødne egenfinansiering hertil.

Kompetence til afgørelse

Egedal Kommunes Kunstråd

Indstilling

Administrationen indstiller

1. at der i samarbejde med performancegruppen Seidlers Sensorium i foråret 2022 søges midler hos Statens Kunstfond til et huskunstnerforløb i løbet af 2022, der faciliterer børns møde med kunst og natur.
2. at den fornødne egenfinansiering på 129.000 kr. eks. moms finansieres fra Kunstpuljen, ifald Statens Kunstfond imødeser ansøgningen og bevilger midler til projektet.

Sagsfremstilling

Afsættet for projektet er kunststrategiens tema Kunst til natur, landskab og åbne rum og rådets fokus på at støtte varierede kunstgenrer, der understøtter den mentale sundhed og inviterer til bevægelse og fællesskaber. Dertil kommer kunstrådets ønske om at skabe kunst til børn. Performancegruppen Seidlers Sensorium har stor erfaring i at søge og afholde huskunstnerforløb. Med det konkrete tema ”åer og vandløb” vil projektet facilitere børns møde med natur for seks skoleklasser i 2022.

Projektet er stedsspecifikt og forløber over fem dage, og består af flere elementer

- Vandringsperformance: Eleverne starter med en stedsspecifik vandringsperformance ”Å vil LIV” med fire til fem kunstnere, der afholdes inden workshoppen
- Dag 1: Naturforløb: Fælles undervisning med lokal naturvejleder, der giver dem indblik i Mølleåens flora, fauna og historie.
- Dag 2+3: Performanceundervisning. Elevernes i tre mindre hold, hvor de med hver deres kunstner fordyber sig i naturen med en kunstners blik, med hver deres fokus: Insekter/transformation, å/rum, vand/kommunikation. Researchen bruger eleverne til at lave en forestilling
- Dag 4+5: Performance: De tre hold fremviser forestillingen for hinanden og skiftes til at fremføre og være publikum.

Af kunstneriske greb, arbejdes der undervejs blandt andet med performance, land-art, tekst-improvisation og sansninger i skoven.

Hensigten med forløbet er, at eleverne oplever å og skov på naturens præmisser og som scenografisk rum. Intentionen med æstetiske processer i naturen er at skabe grobund hos elever til interesse i natur og kunst og udvikle deres evne til at fortælle, og give dem mulighed for at fordybe sig, udfordre sig selv mv.

Erfaring

Seidlers Sensorium har stor erfaring i at udvikle og afholde tværfaglige huskunstnerforløb i et samarbejde mellem børn, naturvejledere, kulturforvaltninger, og forskellige kunstnertyper i sigtet på at skabe det bedst mulige møde med børn for at facilitere mødet med kunst, natur, og naturvidenskab.

Økonomi

Huskunstnermidlerne kan ansøges to gange årligt, og administrationen stiler mod at ansøge puljen forår 2022 med forventet svar efter 10-12 uger.

Projektets samlede udgifter for seks klasser (to årgange) over fem dage med 3-5 kunstnere er 408.000 kr. eks. moms (453.750 kr. inkl. moms), hvoraf Seidler søger Statens Kunstfonds huskunstnerordning om 75% af deres honorar, svarende til 225.000 kr.

Imødekommes ansøgningen af Statens Kunstfond, vil Egedal Kommunes egenfinansiering udgøre 1/3 af projektets økonomi, fordi der også kan søges refusion på 50 % af forestillingsprisen (refusion er statsgaranteret).

Omkostningen for forløb med seks klasser vil således i alt beløbe sig til 129.000 kr. eks. moms efter tilbagebetaling af teaterrefusion på 54.000 kr. (i 2023), dog med en umiddelbar udgift i 2022 på 228.750 kr. inkl. moms, da teaterrefusion først udbetales året efter.

Se i øvrigt vedlagte projektbeskrivelse med Seidlers Sensorium med tidsplan og økonomi for projektet og ansøgningsforløbet til Statens Kunstfond.

Konsekvenser for budgettet

Sagen medfører, i første omgang, ingen bevillingsmæssige konsekvenser, idet der ingen garanti er for, at huskunstneransøgningen går igennem. Ifald ansøgningen går igennem, medfører det en økonomi på 129.000 kr. eks moms, der afsættes fra Kunstpuljens anlægsbudget.

Borgerdialog

Projektet udvikles i samarbejde mellem naturvejleder, skolevæsenet og tilpasses de ønskede skoletrin/årgange, i ind- eller mellemskolen.

Beslutning i Egedal Kommunes Kunstråd den 01-09-2021

Punkt 1 og 2 godkendt.

Bilag

HUSKUNSTNERPROJEKT_A° vil liv.pdf

Punkt 3: Projektstatus på Den Kromatiske Passage - orientering

20/10124

Beslutningstema

På baggrund af arbejdet med skitseprojektet til Den Kromatiske Passage, en 750 m lang lysskulptur, som ønskes etableret på en stistrækning i Ølstykke for dag og nat at fremme mobilitet, wayfinding og tryghed, samt binde de eksisterende institutioner tættere sammen, gives der en orientering om projektet som følge af Byrådets bevilling til projektet.

Kompetence til afgørelse

Egedal Kommunes Kunstråd

Indstilling

Administrationen indstiller, at orienteringen tages til efterretning.

Sagsfremstilling

På foranledning af Egedal Kommunes Kunstråd har lyskunstner Jakob Kvist udarbejdet et skitseprojekt til et lyskunstværk på en 750 meter stistrækning, som består af kunstnerisk lyssætning af tre tunneller og 750 meter sti, der erstatter den nuværende belysning. Statens Kunstfond har bevilget 50.000 kr. i støtte til kunstneren til at udarbejde skitseprojektet. Det endelige skitseprojekt med beskrivelse og visualiseringer af værket, kan ses af vedlagte bilag.

Med bevillingen fra Byrådet på 361.500 kr. er der fra Kunstpuljen afsat midler til fase 1 af projektet nemlig etablering af lys i to af de tre tunneller på strækningen, der forventes færdigt i november 2021. Arbejdet med fase 1 pågår. Der planlægges en borgerworkshop i september 2021 for at give borgerne lejlighed til at høre mere om projektet som helhed og præge værket. Der planlægges fernisering af lyset i de to tunneller i november 2021.

I løbet af august og september 2021 søges der minimum 15 fonde, der har kunst i det offentlige rum, tryghed og byudvikling som fokusområder i ønsket om at rejse de manglende 2,5 million kr. til etablering af resten af lyskunstværket på den 750 meter lange stistrækning og i den tredje tunnel. I december 2021 vil der blive evalueret og prioriteret i forhold til resultatet af fundraisingen.

Til at varetage fundraisingen har vi indgået samarbejde med en fundraiser, der har rejst midler til mange kulturprojekter gennem årene, nyligst Copenhagen Light Festival.

Konsekvenser for budgettet

For Kunstpuljen har sagen ingen bevillingsmæssige konsekvenser, idet de 261.500 kr. er allokeret og frigivet fra et allerede afsat rådighedsbeløb i kunstpuljen under kommunens investeringsoversigt. For Teknik- og Miljøudvalget har sagen ingen bevillingsmæssige konsekvenser, idet de 100.000 kr. disponeres fra driftskontoen for broer og tunneller. Strømforbruget betales via driftsbudgettet for kommunens belysningsanlæg.

Borgerdialog

Der planlægges en borgerworkshop i september 2021 med temaerne lys, tryghed og farver. Her vil kunstneren Jakob Kvist fortælle om værket i sin helhed understøttet af visualiseringer af værket i dagslys og mørke. Undervejs vil borgere og kunstner gå noget af strækningen, se farveprøver, og borgerne inviteres til at give input til værket. Der planlægges fernisering af lyset i de to tunneller i november 2021.

Beslutning i Egedal Kommunes Kunstråd den 01-09-2021

Taget til efterretning.

Bilag

Skitseprojekt - Den Kromatiske Passage (aflevering).pdf

Punkt 4: Etablering af fem fitnessskulpturer - orientering

20/24592

Beslutningstema

På baggrund af arbejdet med etableringen af Wagner og Brynjolfs fitnessskulpturer, orienteres hermed om udviklingen i projektet herunder valget af placering.

Kompetence til afgørelse

Egedal Kommunes Kunstråd

Indstilling

Administrationen indstiller, at orienteringen tages til efterretning.

Sagsfremstilling

I forbindelse med call'et efter markante værker, besluttede Byrådet på Kunstrådets anbefaling i december 2020 at indgå samarbejde med kunstnerduoen Henrik Wagner og Søren Brynjolf om etablering af fem fitnessskulpturer til en pris på 118.750 kr. eks moms.

Kunstnerduoen har i samarbejde med administrationen afdækket forskellige mulige placeringer til værket rundt om i kommunen.

De fem skulpturer opstilles langs Ravnholmvej, også kaldet skolestien, der går fra Ganløse til Slagslunde. Et smukt rekreativt område, med istidslandskab, mere end 50 forskellige fuglearter, og som trampestien fra Stenløse munder ud i. Ruten anvendes af forskellige borgergrupper til alt fra gå-, løbe- og cykelture.

Se vedhæftede bilag med modelfotos, skitser og kort over værkernes placeringer.

Efter aftale med den private dyreholder og grundejer, skabes der plads til tre af værkerne ved at lave "indhak" i dyrehegnene, så borgerne har fri adgang til værkerne uden at genere hverken trafikanter på vejen eller dyrene på markerne.

Udgiften til dette udgør ca. 14.000 kr. eks moms, der afholdes af midler afsat til uforudsete udgifter i forbindelse med call'et efter markante værker.

Da det er fitnessredskaber, skal der føres årligt tilsyn med skulpturerne, for at sikre, at der ikke er utilsigtede risici forbundet med brugen af fitnessskulpturerne. Tilsynet beløber sig til 4.500 kr. årligt, som kan tages af Kunstpuljens midler til vedligehold af kommunens kunstværker, som Byrådet på Kunstrådets anbefaling frigav i marts 2021.

Der er meddelt landzonetilladelse den 10. august og når de 4 ugers klagefrist er udløbet, forventes det at ansøgte byggetilladelser til de fem fitnessskulpturer meddeles. Der arbejdes på, at værkerne kan ferniseres primo oktober.

Konsekvenser for budgettet

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser til og med 2025, da de 118.750 kr. eks moms til etablering af værkerne er afsat i investeringsoversigten og da midler til det årlige tilsyn er afsat via puljen til vedligehold af kunst i marts 2021.

Borgerdialog

Ganløse Bylaug er til oktober vært for en fernisering, som både markerer Sean Mc Kennas træskulptur "Den Substantielle Illusion" ved Ganløse Bibliotek og Wagner og Brynjolfs fitnessskulpturer, såfremt de når at blive klar. Ganløse Bylaug involverer lokale kræfter i ferniseringen for at give borgerne mulighed for at opleve skulpturerne og kunstnerne bag.

Bilag

Landzone- og byggeansøgning til fitnessskulpturer_rev CAT_kompr7.7.2021.pdf

Kort over placering af de fem fitnessskulpturer og hegnsindhak Skolestien - Ravnsholmvej_7.7.2021

Punkt 5: Realisering af bronzeskulpturer - orientering

20/24590

Beslutningstema

På baggrund af arbejdet med at realisere Søren Nellemanns projekt Humanis Egedalis, bestående af en række bronzeskulpturer til kommunen, orienteres der om udviklingen i projektet herunder udtryk og placering af de enkelte skulpturer.

Kompetence til afgørelse

Egedal Kommunes Kunstråd

Indstilling

Administrationen indstiller, at orienteringen tages til efterretning.

Sagsfremstilling

I forbindelse med call'et efter markante værker, besluttede Byrådet på Kunstrådets anbefaling i december 2020 at indgå samarbejde med kunstner Søren Nellemann om etablering af op til femten miniaturebronzeskulpturer, der skal placeres rundt om i kommunen. Ønsket er at bruge kunsten som invitation til at bevæge sig rundt og opleve Egedal Kommune. Byrådet frigav de ansøgte 60.000 kr. eks moms til projektet.

Bronzefigurene var skitseret til hver at være 15-20 cm høje og stedsspecifikke.

Kunstrådet ønskede lidt færre og lidt større figurer. Søren Nellemann har henover vinteren arbejdet på at efterkomme dette ønske og har rejst ca. 240.000 kr. ekstra til projektet, så projektets totalbudget i alt er ca. 300.000 kr.

For at forenkle mulige placeringer, er der arbejdet med følgende kriterier for værkerne og deres placeringer:

1. Samlet tre af gangen på placeringer, der er geografisk spredt.
2. Steder, hvor folk kommer til fods, kommer ofte, hvor tempoet er sat ned og skalaen i forvejen er lille, grundet figurenes lille størrelse.
3. Offentligt tilgængelige steder i stationsbyer, så flest muligt får adgang til kunsten og jernbanen binder kunsten sammen.
4. På et kommunalt areal.
5. Tro mod værkseriens navn Humanis Egedalis og rette sig mod mange borgergrupper; børn, unge, voksne, seniorer.

Det resulterede i nogle konkrete placeringsmuligheder, hvortil Søren Nellemann har skabt en række stedsspecifikke skulpturer, som kan ses af vedlagte bilag.

Kunstneren arbejder med to faser: Fase 1 består af fem værker med hver 1-4 miniaturefigurer i hver og en potentiel fase 2 med en enkelt skulpturer i hver. Fase 2 beskrives ikke her, da denne kun realiseres ifald, der er budget til overs efter fase 1 og bliver i givet fald i 2022.

Fase 1 består af:

- 1.1: "En verden af Viden" ved Smørum Kulturhus planlægges realiseret i september med åbning i oktober 2021.
- 1.2: "Tjek ind – Tjek ud" ved Stationstorvet i Ølstykke for enden af handelsstrøget Rådhus Allé ved indgangen til S-toget planlægges realiseret september med markering i oktober 2021.
- 1.3: "Humanis Egedalis" ved Egedal Rådhus og Sundhedshus, Dronning Dagmarsvej 200, 3650 Ølstykke. Værket gentænkes til bagsiden af Rådhuset, hvor det kan invitere til ophold. Værket planlægges realiseret i december 2021.
- 1.4: "Livets Teater" i 3670 Veksø. Der er dialog det lokale borgerlaug om placering og udtryk på værket. Værket planlægges realiseret i november 2021.
- 1.5: "Livets mening" ved Stenløse Kulturhus, Rådhusstorvet 2, 3660 Stenløse.
Da det ønskes at friholde rådhusstorvet til større kulturelle arrangementer arbejdes der på at finde en eller flere placeringer tæt på kulturhuset, fx på de lave mure og med henblik på realisering i november 2021.

Se i øvrigt vedhæftede bilag for beskrivelser af værkerne.

De fem værkers udtryk og placering i fase 1 er fastlagt med de beskrevne forbehold i slutningen af juni 2021. Da der er 8-12 ugers produktionstid på bronzestøbningen, arbejder kunstneren på at kunne realisere værkerne drypvis oktober - december 2021. I december 2021 evalueres det om, der er midler til overs, og hvilke af de beskrevne projekter i fase 2, der eventuelt kan realiseres i 2022.

Konsekvenser for budgettet

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

Borgerdialog

Til værket i Veksø har kunstneren rakt ud til det lokale borgerlaug, for at få input til udtryk og placering af værket. I oktober stiles der mod at holde ferniseringer af værkerne i Smørum og i Ølstykke, så borgerne kan møde kunstnerne og Kunstrådet og høre tankerne bag værkerne. De øvrige værker markeres ikke. Når hele værkserien er klar i 2022, kan værket bruges i forbindelse med formidling af Kunst i Egedal, for eksempel til en kunstskattejagt for skolebørn og børnefamilier.

Beslutning i Egedal Kommunes Kunstråd den 01-09-2021

Taget til efterretning.

Bilag

Opdateret plan for levering af Humanis Egedalis_26. aug 2021

Punkt 6: Udtryk og placering af lamelskulptur af Mette Strong - orientering

20/24591

Beslutningstema

På baggrund af arbejdet med realiseringen af Mette Mailund-Strongs store skulptur med arbejdstitlen ”lamelskulptur”, orienteres om udvikling, placering og borgerinddragelse i projektet.

Kompetence til afgørelse

Egedal Kommunes Kunstråd

Indstilling

Administrationen indstiller, at orienteringen tages til efterretning.

Sagsfremstilling

I forbindelse med call’et efter markante værker, besluttede Byrådet på Kunstrådets anbefaling i december 2020 at indgå samarbejde med kunstner Mette Mailund-Strong om etablering af en stor lamelskulptur et sted i kommunen til en pris på 300.000 kr. eks. moms. Kunstneren havde søgt om 337.000 kr. eks moms og borgerinddragelse.

Administrationen har udpeget mulige placeringer, og er sammen med kunstneren blevet enige om, at værket vil stå bedst i den vilde del af Ølstykke Bypark, syd for søen. Der er meddelt byggetilladelse til stedet.

Værkets markante størrelse på 5 – 5,7 meter i diameter og 3 – 3,5 meters højde vil skabe et pejlemærke i den store bypark og via sin placering medvirke til at understøtte parkens naturlige sigtelinjer. Se vedhæftede kort/foto af stedet og modellen af den endelige skulptur. Værket udføres i aluminium og stål på fundament af beton.

Formålet med skulpturen er at skabe et markant kunstværk, der inviterer til bevægelse og bidrager til æstetiske, kunstneriske oplevelser og som qua sin form opfordrer til nysgerrige undersøgelser og bevægelse rundt om og ind i skulpturen.

Skulpturen som pt har arbejdstitlen ”lamelskulptur” har referencer til cirklen, et symbol på et evigt kredsløb og fællesskab. Kunstneren har hentet inspiration fra bl.a. karrusellen, soluret og Stonehenge.

Skulpturen er stedsspecifik og direkte inspireret af gavle og vinkler på bygninger, der kan ses i området omkring Ølstykke bypark.

Mette Strong har skaleret størrelsen på værket op med sigte på, at værket skal give den rette pondus i parken, ligesom hun har kastet sig fuldt ind i inddragelse af kommunens borgere.

Kunstneren har samarbejdet med en billedkunstklasse fra Egedal Gymnasium, som har bidraget med tegninger, der sammen med nogle af de mange oldtidsfund fra området, er fortolket og graveret ind i skulpturen.

Konsekvenser for budgettet

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

Borgerdialog

I forbindelse med designet af skulpturen, har kunstneren inddraget et billedkunsthold med en blanding af 2. og 3. års elever fra Egedal Gymnasium. Eleverne har gennem et forløb over 2-3 gange fået til opgave gruppevis at designe i form af skrift og tegninger hver deres lamelse, som det er kunstnerens intention skal gengives 1:1 på værkets lameller. Elevernes streger og ord udtrykker Egedals fremtid.

Der er planlagt åbning af skulpturen i oktober 2021, hvor borgerne får en chance for at møde kunstneren og Kunstrådet og høre mere om tankerne bag værket.

Beslutning i Egedal Kommunes Kunstråd den 01-09-2021

Taget til efterretning.

Bilag

Modelfoto og placering af Mette Mailund-Strongs Lamelskulptur til Ølstykke Bypark

Punkt 7: Sager til orientering

Beslutningstema

Sager til orientering fra formand og administration

Kompetence til afgørelse

Egedal Kommunes Kunstråd

Indstilling

Administrationen indstiller, at orienteringen tages til efterretning

Sagsfremstilling

Der orienteres om følgende:

- Kunstrådet besluttede i foråret at fokusere på kunststrategiens tema ”kunst i arkitektur” herunder på kommunens kulturhuse. Til at udsmykke foyeren i Smørum Kulturhus har kunstrådsmedlem Louise Meltz anbefalet at screene ansøgningerne fra de to calls for at finde 2-3 egnede kunstnere. Arkiv- og Museumsudvalget har foreslået at et keramisk relief af Majken Grømme, der tidligere har hængt på et Stangkær Vandværk i Smørum, skal placeres i foyeren. Administrationen kan give et oplæg til kunstrådet på næste møde.

Konsekvenser for budgettet

Beslutning i Egedal Kommunes Kunstråd den 01-09-2021

Taget til efterretning.