

REFERAT Egedal Kommunes Kunstråd d. 01-12-2022

Mødedato Torsdag d. 01. december 2022 kl. 18:30

Mødested M 1.10

Mødedeltagere Vicky Holst Rasmussen, Charlotte Haagendrup, Ulrik John
Nielsen, Christine Brochdorf, Steen Meier, Heidi Johansen, Louise
Zachariassen Meltz

Indholdsfortegnelse

Godkendelse af dagsorden.....	3
Møder i 2023 - beslutning.....	4
Status på forslag til byrumskunst - orientering.....	5
Prototype på forstærket tunnellampe - orientering.....	7
Humanis Egedalis er realiseret - orientering.....	8
Sager til orientering.....	9

Punkt 1: Godkendelse af dagsorden

Beslutningstema

Godkendelse af dagsorden

Kompetence til afgørelse

Egedal Kommunes Kunstråd

Indstilling

Administrationen indstiller, at dagsorden godkendes

Sagsfremstilling

Godkendelse af dagsorden

Beslutning i Egedal Kommunes Kunstråd den 01-12-2022

Godkendt.

Punkt 2: Møder i 2023 - beslutning

22/702

Beslutningstema

På baggrund af arbejdet med at udmønte kunststrategien, skal det besluttes om mødeplanen kan godkendes.

Kompetence til afgørelse

Egedal Kommunes Kunstråd

Indstilling

Administrationen indstiller, at mødeplanen godkendes.

Sagsfremstilling

Egedal Kommunes Kunstråd indkaldes til tre møder fordelt henover 2023.

Mødernes formål er at følge op på implementeringen af kunststrategien via:

- Opfølgning på igangsatte projekter
- Udvikling af nye projekter
- Løbende sager.

De foreslåede mødedatoer er koordineret i forhold til de øvrige udvalgmøder:

- Tirsdag den 28. marts kl. 17.00 – 18.30
- Tirsdag den 27. juni kl. 17.00 – 18.30
- Tirsdag den 24. oktober kl. 17.00 – 18.30.

Praksis i 2022 har vist, at der kan være frister mellem møderne, der skal overholdes, hvorfor det må forventes, at enkelte sager sendes til beslutning pr. mail.

Dette vil blandt andet gælde mødeplanen for 2024, idet byrådets mødekalender ikke kendes ved forberedelse til oktober-mødet.

Konsekvenser for budgettet

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

Borgerdialog

Egedal Kommunes Kunstråd er sammensat af tre politikere, tre borgere og kommunaldirektøren. Grundtanken bag at invitere borgere ind i udvalget er, at borgerne dermed selv er med til afgøre, hvilke kunstprojekter, der skal igangsættes i kommunen. Derudover arbejdes der med inddragelse af borgere i de enkelte projekter i forskellige dele af processen.

Beslutning i Egedal Kommunes Kunstråd den 01-12-2022

Godkendt med følgende ændringer:

Mødet tirsdag den 27. juni afholdes kl. 17.30-19.00.

Mødetidspunkt ændres fra denne dato og fremad til 17.30-19.00, så alle kan nå at komme frem fra arbejde.

Der kommer en ny dato for oktober-mødet grundet dobbeltbooking.

Punkt 3: Status på forslag til byrumskunst - orientering

22/6258

Beslutningstema

På baggrund af arbejdet med udviklingsplanen for Ølstykke Idrætsområde, realiseringen af kunststrategiens tema Kunst i Byudvikling, og den igangsatte mini-konkurrence for et byrumsværk til området, orienteres om processen herfra.

Kompetence til afgørelse

Egedal Kommunes Kunstråd

Indstilling

Administrationen indstiller, at orienteringen tages til efterretning.

Sagsfremstilling

I juni 22 besluttede Byrådet på Kunstrådets anbefaling at igangsætte konceptudvikling til et byrumskunstværk i Ølstykke Idrætsområde, som et mødested for fritidsbrugere i området. Efterfølgende har der været afholdt en minikonkurrence, hvor fire kunstnere blev inviteret til at deltage.

Ud af de fire inviterede kunstnere har kun en, nemlig Bureau Detours, endt med at byde ind med et forslag til konkurrencen. To af de inviterede kunstnere ønskede ikke at deltage med den begrundelse, at der ikke er afsat midler til skitsehonorar til alle bydende kunstnere. Den tredje kunstner meldte fra i lyset af en pressetidsplan for afleveringen af grovskitsen.

Administrationen har udpeget mulige placeringer af byrumskunstværket ud fra et ønske om, at kunstværket placeres centralt i idrætsområdet og bliver synligt fra områdets primære adgangsvej, cykelstien, samt fra den største parkeringsplads. Dette for at sikre værkets eksponering samt for at understøtte brugernes ønske om et mødested, hvor anlæggets brugere kan mødes på tværs af sportsgrene og interesser.

Samtidig har der været afsøgt muligheden for at byrumsværket kan forskønne to containere, tilhørende Ølstykke Fodbold Club, der skæmmer visuelt i området. Dialogen om dette er sket sammen med den berørte fodboldklub, ligesom de også har deltaget i gennemgangsmødet for forslaget.

På gennemgangsmødet konkluderede vi imidlertid, at det første forslag ikke ramte helt rigtigt, til dels fordi der også er mange andre aktører i området, der bør inddrages, end vi i første omgang har involveret.

Derfor ønsker vi i at inddrage (nogle flere af) områdets brugere og høre deres ønsker til placering, formål, udtryk, størrelse, antal til værket.

I udvælgelsen af brugere vil vi tage afsæt i den interessentanalyse, der er udarbejdet i forbindelse med udarbejdelsen af udviklingsplanen for Ølstykke Idrætsområde.

På baggrund af denne udvidede brugerinddragelse, bliver der udarbejdet et nyt forslag, der indeholder beskrivelse, skitse og budget. Ud fra en vurdering af det endelige skitseforslag, udarbejdes en indstilling til et senere kunstrådsmøde.

Nedenstående udkast til tidsplan er lavet ud fra ønsket om at inddragelsen kan ske i november – december 2022, for eksempel i forbindelse med foreningernes allerede planlagte aktiviteter.

Opdateret tids- og procesplan:

Fase 1

- December - januar 2023: Udvidet brugerinddragelse med kunstnergruppen.
- Januar 2023: Udarbejdelse af skitseforslag inklusive beskrivelse, visualisering og budget for realisering af værket (kunstner)
- Primo februar 2023: Vurdering af projektforslaget og udarbejdelse af beslutningssag (administrationen).
- 28. marts – april 2023: Beslutning i Kunstrådet, Økonomiudvalget og Byrådet.

Fase 2

- Maj 2023: Kontrahering med kunstner.
- Juni 2023: Produktionstegninger og bestilling af materialer

- Kunstværket realiseres i 3. kvartal af 2023.

Der tages forbehold for forsinkelser som følge af kompleksiteten i antallet af aktører og interesser, idet arbejdet med kunstprojektet koordineres med arbejdet for udviklingsplanen for Ølstykke Idrætsområde.

Kunstnergruppens aflønnes med 15.000 kr. eks moms for den allerede medgåede tid til udvikling af koncept og levering af første grovskitse og 30.000 kr. eks moms for den forestående brugerinddragelse og leverance af et endeligt skitseforslag.

Konsekvenser for budgettet

Sagen har i første omgang ingen bevillingsmæssige konsekvenser, da de 45.000 kr. til skitseprojektet blev frigivet i juni 2022 fra kunstpuljen.

Borgerdialog

Repræsentanter fra Ølstykke Fodboldklub har været involveret i planlægning af byrumsværket og vurdering af forslaget, idet værket ønskes placeret på deres område.

Beslutning i Egedal Kommunes Kunstråd den 01-12-2022

Taget til efterretning.

Bilag

Bureau Detours referencer_Ølstykke_idrætsområde_oplæg

Punkt 4: Prototype på forstærket tunnellampe - orientering

22/13289

Beslutningstema

På baggrund af hærværk på lyskunstværket i tunnelen bag Ølstykke Hallen i Ølstykke Idrætsområde, orienteres om proces for udvikling af en ny forstærket prototype, der kan nedsætte risikoen for yderligere skader som følge af hærværk.

Kompetence til afgørelse

Egedal Kommunes Kunstråd

Indstilling

Det indstilles, at orienteringen tages til efterretning.

Sagsfremstilling

Lyskunstprojektet i de to tunneller i Ølstykke Idrætsområde er etableret til glæde for de mange fritidsbrugere, der benytter den nord/sydgående cykel- og gangsti, når de skal fra P-plads til svømmehal og videre hen forbi fodboldbanerne, op til hallerne og videre til Græstedgård.

Imidlertid har der indenfor en periode på få måneder været to tilfælde af hærværk på et af de runde armaturer på væggen i den lyserøde tunnel bag Ølstykke Hallen. Motivationen bag kendes ikke.

Designet af armaturerne er valgt af kunstneren og dennes leverandør ud fra det muliges kunst i forhold til bedst mulig lysfordeling, der samtidig matchede den af kommunen udstukne økonomiske ramme.

Administrationen har vurderet, at det med fordel kan undersøges om armaturerne kan afsikres yderligere, så risikoen for at de går itu ved hærværk nedsættes. Grundet at vi er midt i den mørke tid, er hensigtsmæssigt med hurtig aktion. Derfor er det aftalt med kunstneren, at han tilvejebringer en arbejdstegning, prototype og test af et armatur samt pris på forstærkning af samtlige armaturer i begge tunneller.

Prototypen til den forstærkede model laves på det armatur, der pt. er taget ned på grund af hærværk. Det ophænges senere på året, når det er forstærket.

Midlerne til prototypeudviklingen afholdes fra de i 2021 afsatte midler til ”vedligehold og udbedring af eventuelle skader på kunstværker”.

Økonomien anslås til i alt 10-20 timer, dvs. 6.250-12.500 kr. eks moms + forsendelse og materialer.

På baggrund af en vurdering af prototypen samt af prisen for afsikring af samtlige armaturer, udarbejdes en indstilling til et senere kunstrådsmøde.

Konsekvenser for budgettet

Sagen har i første omgang ingen bevillingsmæssige konsekvenser, idet de anslåede 7.500-13.500 kr. til udarbejdelse af forslag og prototype inkl. materialer og forsendelse tages fra de i 2020 allerede frigivne midler til ”vedligehold og udbedring af eventuelle skader på kunstværker” fra kunstpuljen.

Beslutning i Egedal Kommunes Kunstråd den 01-12-2022

Taget til efterretning.

Punkt 5: Humanis Egedalis er realiseret - orientering

20/24590

Beslutningstema

På baggrund af arbejdet med at realisere værkerne fra open call efter markante kunstværker, der forbinder kommunen, orienteres om realiseringen af Søren Nellemanns værkserie af bronzeskulpturer.

Kompetence til afgørelse

Egedal Kommunes Kunstråd

Indstilling

Administrationen indstiller, at orienteringen tages til efterretning.

Sagsfremstilling

Samarbejdet med Søren Nellemann har været lærerigt og givende. Kunstneren søgte og fik bevilget 60.000 kr. fra Egedals Byråd på anbefaling af kunstrådet i forbindelse med open call efter markante værker i 2020. Derudover rejste kunstneren selv yderligere 220.000 kr.

Tilsammen har denne økonomi muliggjort, at skulpturerne er blevet større end først skitseret og har fået flotte fundamenter, der træder ind i landskab og byrum.

Søren Nellemanns værkserie Humanis Egedalis består af

1. En verden af Viden ved Smørum Kulturhus
2. Tjek Ind Tjek Ud ved Ølstykke Station
3. Livets Teater i Veksø ved boldbanerne ved siden af legepladsen nær Multihallen
4. Fy Fido ud for Stenløse Kulturhus og At Turde ovenfor trappemaleriet i Egedal
5. Humanis Egedalis bag Egedal Rådhus (et værk der er bygget ind i skaterbanen, så man kan skate op af det.)

Der er opsat beskrivelser og QR-kode ved alle værkerne, og værkerne er registreret i det samlede overblik over [Kunst i Egedal](#) på kommunens hjemmeside. Se fotos og læs mere om Søren Nellemanns værker på [Humanis Egedalis af Søren Nellemann | Egedal Kommune](#).

Konsekvenser for budgettet

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

Borgerdialog

I forbindelse med udviklingen af bronzeskulpturer til de fem steder, har kunstneren inddraget administrationen og borgere i at sikre, at værkerne såvel fik en stedsspecifik og universel karakter. Til eksempel har kunstneren mødtes med borgere og en skoleklasse i Veksø i en dialog om værket. Og der har været afholdt ferniseringer af værkerne i Smørum, Ølstykke og Veksø – sidstnævnte med Veksø Borgerlaug som vært.

Beslutning i Egedal Kommunes Kunstråd den 01-12-2022

Taget til efterretning.

Punkt 6: Sager til orientering

Beslutningstema

Rådets orienteres om aktuelle sager fra formand og administration

Kompetence til afgørelse

Egedal Kommunes Kunstråd

Indstilling

Administrationen indstiller, at orienteringen tages til efterretning

Sagsfremstilling

Sager til orientering:

Boesagerskolen har henvendt sig angående en projektidé, som de søger Kunstrådets støtte til. En billedkunstlærer ønsker, sammen med sit valghold, at lave nogle figurer i akrylplast. Figurene skal laves som elever i skolesituationer i ca. 1,5 x 1,5m x 3mm og udtrykke deres syn på børn, som enkelte individer, der skal have lov at udfolde sig på alle mulige måder. Samtidig skal stemningen i silhuetterne være positiv og understrege vores ønske om, at alle børn trives og udvikler sig enkeltvis i fællesskabet med andre. Deres skole består af en stor, lukket murstenskasse. Gennem silhuetterne vil de gerne åbne skolen op for, hvad der sker bag murerne og give lokalsamfundet en tanke og positiv stemning omkring deres lokale skole.

De vil lave projektet sammen deres elever, så de er inddraget i idéudviklingen og selve tilblivelsen af projektet. De skal have ejerskab til projektet og være kulturbærere omkring, hvilken skole Boesager er og gerne vil være. Samarbejdet med eleverne er placeret på valgholdet, så vi også får et vist niveau i udformningen. De håber, at børn og forældre vil identificere sig med silhuetterne og selv tænke sig ind i den stemning, der er i udstillingen, så de kommer ind på skolen med den indstilling. De vil prøve at lave baggrundsbelysning af solcelle lys. Figurene skal hænge lige under skiltet med "Boesagerskolen" ved vores hovedindgang. Projektet vil løbe op i ca. 10.000,-kr.

Kommentar fra administrationen:

Projektet virker meget sympatisk og er virkeligt fint i forhold til elevinvolvering. Imidlertid virker økonomien underestimeret i forhold til, at projektet skal kunne tåle at stå udendørs i vind og vejr. Det ville være fornuftigt at involvere en kunstner og/eller fagperson, til at sikre kvalitet og holdbarhed, især hvis det også skal indeholde lys. I fald der involveres eksterne konsulenter, så får projektet en anden økonomisk skala.

Alt i alt lyder projektet som et pædagogisk projekt, der ikke henhører under Kunstrådet, idet der ikke er en kunstner involveret.

Beslutning i Egedal Kommunes Kunstråd den 01-12-2022

Taget til efterretning.