

REFERAT Egedal Kommunes Kunstråd d. 16-11-2023

Mødedato Torsdag d. 16. november 2023 kl. 15:00

Mødested .

Mødedeltagere Vicky Holst Rasmussen, Charlotte Haagendrup, Ulrik John
Nielsen, Ellen Hvidt Thelle, Steen Meier, Heidi Johansen, Louise
Zachariassen Meltz

Indholdsfortegnelse

Godkendelse af dagsorden.....	3
Lukket: Udbedring af skadet værk - beslutning.....	4
Møder i 2024 - beslutningssag.....	5
30 år - 30 værker af Ledøje Smørum Kunstforening - orientering.....	6
Evaluering Å Vil Liv - orientering.....	7
Sager til orientering.....	9

Punkt 1: Godkendelse af dagsorden

Beslutningstema

Godkendelse af dagsorden.

Kompetence til afgørelse

Egedal Kommunes Kunstråd.

Indstilling

Administrationen indstiller, at dagsorden godkendes.

Sagsfremstilling

Godkendelse af dagsorden.

Beslutning i Egedal Kommunes Kunstråd den 16-11-2023

Godkendt.

Punkt 2: Lukket: Udbedring af skadet værk - beslutning

23/5001

Punkt 3: Møder i 2024 - beslutningssag

22/16007

Beslutningstema

På baggrund af arbejdet med at udmønte kunststrategien, skal det besluttes om mødeplanen kan godkendes.

Kompetence til afgørelse

Egedal Kommunes Kunstråd

Indstilling

Administrationen indstiller, at møderækken godkendes.

Sagsfremstilling

Egedal Kommunes Kunstråd indkaldes til tre møder fordelt henover 2023.

Mødernes formål er at følge op på implementeringen af kunststrategien via:

- Opfølgning på igangsatte projekter
- Udvikling af nye projekter
- Løbende sager.

De foreslåede mødedatoer er koordineret i forhold til de øvrige udvalgmøder i den politiske mødeplan for 2024:

Torsdag den 14. marts kl. 17.30 -19.00

Torsdag den 22. august kl. 17.30 – 19.00

Tirsdag den 26. november kl. 17.30 – 19.00

Praksis i 2022 og 2023 har vist, at der kan være ansøgningsfrister mellem møderne, der skal overholdes, hvorfor det må forventes, at enkelte sager sendes til beslutning pr. mail.

Konsekvenser for budgettet

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

Borgerdialog

Egedal Kommunes Kunstråd er sammensat af tre politikere, tre borgere og kommunaldirektøren. Tanken bag at invitere borgere ind i udvalget er, at borgerne dermed selv er med til afgøre, hvilke kunstprojekter, der skal igangsættes i kommunen. Derudover arbejdes der med inddragelse af borgere i de enkelte projekter i forskellige dele af processen.

Beslutning i Egedal Kommunes Kunstråd den 16-11-2023

Pkt. 3: Ikke godkendt.

Forslag til nye mødedatoer, jf. rådets ønsker om morgenmøder fra 7.30-9.00 onsdage, torsdage og evt. mandage:

Torsdag den 7. marts kl. 7.30-9.00

Torsdag den 22. august kl. 7.30-9.00

Onsdag den 6. november kl. 7.30-9.00

Punkt 4: 30 år - 30 værker af Ledøje Smørum Kunstforening - orientering

23/8043

Beslutningstema

På baggrund af Ledøje Smørum Kunstforenings arbejde med at realisere 30 værker i anledning af foreningens 30-års jubilæum, orienteres der om processen.

Kompetence til afgørelse

Egedal Kommunes Kunstråd

Indstilling

Administration indstiller, at orienteringen tages til efterretning

Sagsfremstilling

Den lokale Ledøje Smørum Kunstforening har de seneste fem år arbejdet på en række udendørs værker til Ledøje Smørum i anledning af foreningens 30-års jubilæum. Foreningen har søgt administrationen hjælp og tilladelse til at opsætte værkerne på forskellige steder i Ledøje Smørum. Værkerne er forskellige i deres type og formsprog, nogle er store malerier til montering på vægge, andre er små keramikskulpturer mens andre igen er tekstilværker. Mange er opsat, andre er i gang med at blive godkendt og endelig er der nogen, som endnu ikke er færdigudviklede. Vedhæftet foreningens oversigt med kort beskrivelse og fotos af værkerne.

Administrationen har været i dialog med foreningen om mulighederne for at understøtte projektet, herunder også mulighederne for at understøtte foreningen i at søge fonde til realiseringen af projektet.

Efter dialog med administrationen har foreningen besluttet selv at sætte hovedparten af værkerne op i stedet for at søge midler fra kunstpuljen eller eksterne puljer hertil. Dette gælder for alle værker undtagen værk 6-13. Foreningen har, hvor der er tale om placeringer på kommunale bygninger og arealer, søgt administrationens råd til placering og tilladelse. Administrationen er for eksempel i dialog med foreningen om ophængsmetoder på flere placeringer for at sikre, at der ikke gøres skade på kommunens bygninger. Et enkelt projekt skal desuden i høring, da det vedrører en dispensation fra lokalplan. I andre projekter tager foreningen dialogen selv med bygningsejer.

Aftaler vedrørende nedtagning af værkerne, når de engang i fremtiden bliver slidte at se på, er forskellige fra værktype til værktype: Tekstilværkerne udskiftes jævnligt af foreningen selv, andre værker vil blive nedtaget af foreningen, når de vurderer at de giver et dårligt billede af foreningen. Endeligt er to værker ophængt på Smørum Genbrugsstation udført af lidt ældre kunstnere, som foreningen håber at kommunen vil hjælpe med at tage ned og smide ud, når værkerne er udtjente.

For værk 6-13 er foreningen endnu så tidligt i processen med udviklingen, at der ikke foreligger nok information til at vurdere om og i hvilken grad der hjælp eller støtte.

Imidlertid bemærkes det at værk 6-9 måske kunne være en sag for Seniorrådet eller Lokalarkiv- og Museumsrådet.

Konsekvenser for budgettet

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

Borgerdialog

Kunstrådet og administrationen har i 2019 og i 2023 godkendt opsætning af en række værker i serien. Værkerne er produceret uden forudgående dialog med administrationen, men tilladelserne er givet efter dialog med relevante parter i administrationen.

Beslutning i Egedal Kommunes Kunstråd den 16-11-2023

Taget til efterretning.

Bilag

30 værker LS Kunst oversigt

Punkt 5: Evaluering Å Vil Liv - orientering

21/5471

Beslutningstema

På baggrund af udvikling og afholdelse af naturperformanceprojektet Å Vil Liv ved Damvad Å, orienteres der om og evalueres på modtagelsen af projektet.

Kompetence til afgørelse

Egedal Kommunes Kunstråd

Indstilling

Administrationen indstiller, at orienteringen om afholdelsen af naturperformanceprojektet Å Vil Liv tages til efterretning.

Sagsfremstilling

For at anskueliggøre modtagelsen af kunstprojektet, sammensættes evalueringen af fakta om hvad projektet bestod af, hvem og hvor mange der deltog samt to dybdegående interviews med en lærer og en skoleleder med hver deres oplevelse af projektet.

Kunst, sanselighed, læring og natur var i højsædet, da fem af kommunens 6. klasser i september 2022 deltog i huskunstnerforløbet Å Vil liv ved Damvad Å ved Ganløse Eged og tunneldalene.

Huskunstnerforløbet bestod af 3 dele

1. Performancevandringforestilling med fem professionelle performere sammensat af Seidlers Sensorium. Eleverne oplevede vandringforestillingen klassevis i mindre hold.
2. Naturforløb med to kommunale naturvejledere, der lærte eleverne om tunneldalene og åløbet, herunder udretningen og genslyngningens betydning for livet i og omkring åen. Eleverne blev undervejs sendt på fisketur og analyserede efterfølgende, hvad fangsten fortalte om åløbets sundhed, klimaets tilstand med videre.
3. Performancevandringsskole med en professionel performer, hvor eleverne lærte greb til selv at skabe en performancevandring. Med deres nyvundne viden om performanceredskaber og den lokale natur, skabte eleverne deres egne performancevandringforestillinger, som de slutteligt opførte for hinanden.

Forløbet blev holdt med seks klasser, mens hele elleve klasser havde ønsket at deltage.

En af lærerne skrev efterfølgende, at det særligt gode ved forløbet var ”at fællesskabet blev styrket og at eleverne så hinanden på en anderledes måde. Eleverne har lært meget af at være sammen med kunstnerne i skoven i forhold til poesi, performance teater, skrivekunst, planlægning og udførelse af en performancevandring i samarbejde med klassekammerater. Det ville vi ikke have kunne lære dem i skolens rammer.”

Læreren sagde endvidere, at det fungerede rigtig godt at bruge naturforløbsviden til at skabe et kunstnerisk produkt i skoven, og at der var en fin rød tråd i hele forløbet.

Læreren anbefaler naturperformanceforløbet til andre klasser, fordi hun som lærer har ”fået inspiration til at tænke mere tværfaglighed ind i danskfaget. Klassen har fået styrket sammenholdet og fællesskabet. Det skaber bedre trivsel.”

I en film i og om Å Vil Liv projektet, siger Lærkeskolens leder: ”Tag én del kunst og én del natur og krydr det med en klasse nysgerrige 6. klasser. Lad det bage i fem skoledage og slut af med en række elevskabte performancevandring i den smukke natur i Egedal. Resultatet bliver et fantastisk kunstprojekt og en masse glade børn.”

Projektet er skabt i samarbejde med performancegruppen Seidlers Sensorium og realiseret med midler fra Statens Kunstfonds huskunstnerordning (225.000 kr.), Statens teaterrefusion (54.000 kr.) og Egedal Kommunes kunstpulje (129.000 kr.). Fundraising og planlægningen varede i over et år og projektet blev realiseret i et samarbejde mellem vores skole, natur, kultur og kommunikationsafdeling og de eksterne kunstnere.

Billedkunstnernes Forbund inviterede i februar 2023 Seidlers Sensorium til at præsentere Egedals Å Vil Liv projekt som case på et årligt netværksmøde for 100 netværksmedlemmer fra kommuner, regioner, lokale kunstråd og kunstnere.

Tilbagemeldingerne fra elever, lærere og skoleledere og anerkendelsen fra Billedkunstnernes Forbund understreger blandt andet vigtigheden af god forberedelse og ikke mindst vigtigheden af at investere i den oplevede, performede kunst, og at

kunst er meget andet end skulpturer i det offentlige rum.

Konsekvenser for budgettet

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

Borgerdialog

Selve dna'en i projektet var at skabe dialog med borgerne, nærmere bestemt de 168 sjetteklases-elever, der prøvede kræfter med at udtænke en historie, skrive manuskript/drejebog, og ikke mindst fremføre deres performancevandring med hinanden som tilskuere. Læreren skrev: "Den enkelte elev har fået styrket det her med at stille sig frem foran andre og præsentere noget. Hele performance-elementet udfordrer eleverne, men på en lærerig og god måde."

Beslutning i Egedal Kommunes Kunstråd den 16-11-2023

Taget til efterretning.

Punkt 6: Sager til orientering

Beslutningstema

Rådet orienteres om aktuelle sager fra formand og administration.

Kompetence til afgørelse

Egedal Kommunes Kunstråd.

Indstilling

Administrationen indstiller, at orienteringen tages til efterretning.

Sagsfremstilling

Sager til orientering:

- Kunst i Ølstykke Idrætsområde

I forbindelse med arbejdet med helhedsplanen for Ølstykke Idrætsområde genoptager administrationen samarbejdet med Bureau Detours. De blev i 2022 hyret til at udarbejde skitseforslag til kunst til idrætsområdet, som en del af udarbejdelsen af helhedsplanen. Kunstnergruppen inviteres til at deltage i et stort brugerdialogmøde i starten af 2024 med idrætsområdets kultur, spejder, og idrætsforeninger. På baggrund af dette forventes kunstneren at udarbejde et skitseforslag som bliver en eller flere identitetsmarkører for området. Der er i alt afsat en ramme på 45.000 kr. til deltagelse i borgerinddragelse og udarbejdelse af skitseforslag. Heraf er der medgået 15.000 kr. for en første skitse, mens de resterende 30.000 kr. er rammen for det resterende arbejde. Administrationen anbefaler, at kunstneren udarbejder en skitse, der viser, hvad der kan realiseres indenfor en ramme på fx 250.000 kr., og hvad der evt. kan tilføjes, hvis der kan hente flere midler via fonde. Desuden skal der fortsat være et fokus på, at værket bliver modstandsdygtigt overfor hærværk. Efter mødet udarbejder administrationen en beslutningssag til førstkommende kunstrådsmøde, eller til mailbeslutning, så projektet ikke forhales unødigt.

- Uafhængige ansøgninger

Der er kommet to uafhængige ansøgninger til kunstprojekter fra en kunstfotograf og en UV-kunstner, der begge er bosat udenfor kommunen. Den ene arbejder med lysfossiler i form af sten isat fluorescerende lys. Den anden arbejder med foto, og foreslår et projekt, hvor han fotograferer steder i kommunen og laver en udstilling til udendørs fotostater eller indendørs ophæng. Det anbefales, at kunstrådet med afsæt i kunststrategien drøfter, hvilke projekter man ønsker at igangsætte i kommunen og derfra om disse kunsttyper eller kunstnere skal involveres.

- Privat hegn i Ølstykke bymidte til kunst

En privat borger i Ølstykke har tilbudt sit hegn til udsmykning til kunstprojekter. Hegnet er vender ud mod Rådhus Allé og er ca. 23 x 2 meter højt. Vi har takket for tilbuddet og interessen og medgivet, at Egedal Kommune så vidt muligt holder os på egne grunde ved etablering af kunst, da det ellers rejser nogle lidt svære grænseflader, for eksempel ifald hegnet skal skiftes. Vi har foreslået borgeren at række ud til en lokal kunstner, kunstforening eller graffitikunstner med henblik på selv at udsmykke hegnet. Ifald vi får henvendelser fra sådanne, kan vi videreformidle, så de selv kan aftale nærmere. Vi har desuden foreslået, at borgeren inddrages ved en eventuel konkretisering af helhedsplan for stationsområdet.

- Kunst på Hyrdevænget

På Kunstrådets møde i juni 2022 forhåndsgodkendte Kunstrådet et kunstprojekt til Plejecenter Hyrdevænget. Plejecenteret er åbnet den 20. marts 2023. Da der stadig forestår en del arbejde i forhold til at få byggeriet gjort helt færdigt, og få beboere og personale til at lande godt i de nye omgivelser, er der pt. ikke overskud til en proces omkring et kunstprojekt. Derfor skønnes det bedst at genstarte processen omkring ideudvikling og realisering af et kunstprojekt i 2024, når der forhåbentlig er mere overskud til projektet. Der er sat et møde i kalenderen i slutningen af 2023 med henblik på at have en sag klar til Kunstrådets første møde i 2024.

Afsluttede projekter siden sidst:

- Forstærkning af tunnelarmaturer

I september er væglamperne i de to tunneller i Ølstykke Idrætsområde blevet forstærket, så de er mindre skrøbelige, ifald de udsættes for hærværk. Lysinstallationen kan nu nydes igen i sin helhed og øge den oplevede tryghed for de bløde trafikanter i de mørke timer.

- Kunst på Børnebiblioteket

Kunstværket ”Fortællinger” blev indviet ved Åbningen af Stenløse Kulturhus i august. Kunstværket er inspireret af børns foldetegninger og skabt af kunstner Kathrine Iversen fra Nerd Architects ud fra en masse unikt materiale fra 6.A fra Stenløse Privatskole. På en heldagsworkshop faciliteret af kunstneren, skabte eleverne ud fra deres yndlingslæsegenre, hver en figur som de efterfølgende beskrev, skitserede, bindtegnede, farvelagde, klædte sig ud som og blev fotograferet som. Resultatet kan ses i to værker, der hver består af bevægelige kuber, som biblioteksbrugerne kan dreje, så der opstår nye kompositioner blandt figurernes dele.

- Kunst på Søhøj

En solskinsdag i april åbnede det nye multihus på Søhøjsskolen og i den forbindelse det kunstneriske siddemøbel og dagslysværk ”Lys til at lege” af Bureau Detours. Værket består af fire grupper af træbænke i forskellige niveauer, der hver har en eller flere blomsterstilke og krone i farvet plexiglas, i alt 7 stilke. Værket ændrer udtryk i løbet af dagen, året og vejret, idet lyset falder igennem de forskelligt farvede plexiglasplader, og nye farver dermed blander sig. Værket står særligt smukt i solskin. Skolens elevråd på tværs af 0. – 9. klasse har bidraget til designet, farvevalget og placering af værket i en workshop arrangeret og faciliteret i Bureau Detours.

Beslutning i Egedal Kommunes Kunstråd den 16-11-2023

Taget til efterretning.