

REFERAT Egedal Kommunes Kunstråd d. 14-04-2021

Mødedato Onsdag d. 14. april 2021 kl. 17:30

Mødested .

Mødedeltagere Karsten Søndergaard, Charlotte Haagendrup, Ib Sørensen, Christine Brochdorf, Allan Hytholm, Louise Meltz, Marianne Mortensen (Afbud)

Indholdsfortegnelse

Godkendelse af dagsorden.....	3
Finansiering til lys i tunneler i Ølstykke - beslutning.....	4
Overblik over kunstpuljens økonomi - orientering.....	6
Kunst i arkitektur og byudvikling - beslutning.....	7
Sager til orientering.....	9

Punkt 1: Godkendelse af dagsorden

Beslutningstema

Godkendelse af dagsorden

Kompetence til afgørelse

Egedal Kommunes Kunstråd

Indstilling

Administrationen indstiller, at dagsorden godkendes.

Sagsfremstilling

Godkendelse af dagsorden

Beslutning i Egedal Kommunes Kunstråd den 14-04-2021

Godkendt.

Punkt 2: Finansiering til lys i tunneler i Ølstykke - beslutning

21/4297

Beslutningstema

På baggrund af arbejdet med skitseprojektet for lys i tunneller og på stier mellem idræts- og kulturinstitutioner i Ølstykke, skal det besluttes, om der skal afsættes 361.500 kr. fra Kunstpuljen og Teknik- og Miljøudvalgets driftskonto.

Kompetence til afgørelse

Egedal Kommunes Kunstråd – Teknik- og Miljøudvalget – Økonomiudvalget – Byrådet.

Punkt 1 behandles i Egedal Kommunes Kunstråd

Punkt 2 behandles i Teknik- og Miljøudvalget

Indstilling

Administrationen indstiller, at

1. Der godkendes og frigives en bevilling på 261.500 kr. til projektet fra kunstpuljen.
2. Det godkendes, at der anvendes 100.000 kr. til projektet fra Center for Teknik- og Miljø driftskonto for broer og tunneller.

Sagsfremstilling

Lyskunstner Jakob Kvist er på foranledning af Egedal Kommune i færd med at udarbejde et skitseprojekt til lys i tunneller og stier i Ølstykke: 'Den kromatiske passage'. Egedal Kommune har fået bevilget 50.000 kr. fra Statens Kunstfond til udarbejdelse af skitseprojektet. Det forventes afleveret senest 1. maj 2021.

Skitseprojektet består af en 750 meter lang lysskulptur, som etableres på en stistrækning i Ølstykke. Værket vil i fuld skala bestå af tre tunneller og tre stistrækninger. Projektets formål er udsmykke området, øge trygheden for gående og cyklister i dag- og aftentimer, samt motivere flere til at tage cyklen frem for bilen.

Projektet tager afsæt i det politiske fokusområde om tryghed, samt i kommunens analyse af tunneller og stier, der fokuserer på at øge tryghed. Projektet tager også afsæt i kunststrategiens temaer "Kunst i byudvikling" og "Kunst til sundhed, leg og bevægelse". Endelig understøtter projektet den netop vedtagne udviklingsplan for kultur- og fritidsfaciliteter, idet det skaber visuel sammenhæng mellem Ølstykke Svømmehal, Ølstykke Idrætsanlæg og Græstedgård.

Skitseprojektet består af to dele:

- 1) Grundprojektet i form af lys i to tunneller. Se visualiseringer, budget og tidsplan for grundprojektet i bilag 1 side 3, 6 og 9.
- 2) Projektet i fuld skala, i form af lys i alle tre tunneller samt de mellemliggende 750 meter sti, der forbinder idræts- og kulturinstitutionerne. Se beskrivelse i bilag 1, der uddybes i det færdige skitseprojekt, som afleveres 1. maj. Både grundprojekt og projektet i fuld skala er skalerbare.

Administrationen anbefaler, at Egedal Kommune rejser finansiering til grundprojektet - lys i de to tunneller – for dels at erhverve sig et markant, poetisk, stedsspecifikt værk, der kan øge tryghed for borgere og gæster, når de går og cykler af strækningen. Og dels for at sikre sig muligheden for at kunne søge eksterne fondsmidler til resten af projektet, da den kommunale medfinansiering sender et afgørende signal om kommunens deltagelse i projektet.

Administrationen har indgået aftale med en ekstern fundraiser om på baggrund af kommunens egenfinansiering at udarbejde op til 15 fondsansøgninger for en totalpris på 30.000 kr. Den eksterne fundraiser har erfaring med at rejse midler til lys- og kulturprojekter, for eksempel Copenhagen Light Festival. Fundraiseren sikrer, at ansøgningerne har et højt niveau og udarbejdes i dialog med kunstner og administration. Administrationen har vurderet, at det er økonomisk fordelagtigt at investere i samarbejdet, da administrationen ikke har den nødvendige ekspertviden, branchenetværk eller tid til at kunne levere ovenstående.

Administrationen anbefaler, at en eventuel kommunal finansiering af grundprojektet afklares hurtigst muligt, fordi processen med at rejse midler er tidskrævende, fondene har forskellige deadlines, og det kan være en fordel at ramme nogle af fondene midt på året frem for i slutningen af året.

I slutningen af 2021 vil der være overblik over, hvad der eventuelt er indkommet af midler, og hvad der skal implementeres i næste fase, så projektet får styrket sin sammenhængskraft.

Forventet tidsplan:

Egedal Kommune afklarer egenfinansiering.	April - maj 2021
Skitseprojektet afleveres.	Senest 1. maj 2021
Igangsættelse af grundprojektet.	Maj 2021
Fundraising til fuldskala projekt. Svar kommer løbende.	Maj – august 2021
Myndighedsbehandling af grundprojektet er afsluttet.	Juli 2021
Grundprojektet forventes indviet.	November- december 2021
Overblik over eventuelt afkast af fondansøgningerne og valg af, hvad der prioriteres i hovedprojektet.	December 2021
Ifald der er indkommet eksterne fondsmidler:	
Myndighedsbehandling af hovedprojektet er afsluttet.	Marts 2022
Igangsættelse af hovedprojektet.	Juni 2022
Hovedprojektet forventes indviet (når det er mørkt).	Oktober-november 2022

Sker afklaringen af en eventuel egenfinansiering først op mod sommerferien, vil det betyde, at grundprojektet først kan realiseres i 2022.

Konsekvenser for budgettet

Kunstnerens budget på 355.500 kr. inkluderer 10 % til uforudsete udgifter. Dertil er der lagt 6.000 kr. til skilte, så der i alt søges om finansiering på 361.500 kr. Projektet i fuld skala forventes at have en total økonomi på 1,5-1,7 mio. kr. Budget for projektet i fuld skala indgår i skitseprojektet.

1. For Kunstpuljen har sagen ingen bevillingsmæssige konsekvenser, idet de 261.500 kr. kan allokeres fra den afsatte kunstpulje under kommunens investeringsoversigt. Anlægsbevillingen vedrører således frigivelse af et allerede afsat rådighedsbeløb.
2. For Teknik- og Miljøudvalget har sagen ingen bevillingsmæssige konsekvenser, idet de 100.000 kr. disponeres fra driftskontoen for broer og tunneller.

Borgerdialog

Borgerinddragende aktiviteter beskrives som en del af skitseprojektet.

Beslutning i Egedal Kommunes Kunstråd den 14-04-2021

Punkt 1 anbefalet.

Bilag

Præsentation Den Kromatiske Passage

Udvalgte værker - Jakob Kvist

Punkt 3: Overblik over kunstpuljens økonomi - orientering

20/13613

Beslutningstema

På baggrund af arbejdet med realisering af kunst i forlængelse af kunststrategien, orienteres hermed om Kunstrådets budget for 2021.

Kompetence til afgørelse

Egedal Kommunes Kunstråd

Indstilling

Administrationen indstiller, at orienteringen tages til efterretning.

Sagsfremstilling

I 2020 var budgettet for kunstpuljen 853.000 kr. Dertil afsættes 2 % til kunstpuljen ved salg af kommunale arealer og bygninger. I alt blev kunstpuljens budget i løbet af 2020 hævet med 888.000 kr. grundet salgsindtægter. Da 2020 sluttede var budgettet derfor i alt steget til 1.741.000 kr.

I 2020 blev der af kunstpuljen brugt 193.000 kr. til de igangsatte værker af lokale kunstnere. Således var der 1.548.000 kr. af kunstpuljens budget tilbage ved årsafslutningen 2020.

Administrationen har ansøgt om overførsel på 1.548.000 kr. fra 2020 til 2021.

Dertil kommer, at der i kommunens investeringsoversigt i forvejen fremgår budget i 2021 på 879.000 kr. Det stammer fra overførsel af ubrugt budget tilbage fra 2018, og er via kommunens Investeringsplan 2028 blevet placeret i 2021.

Såfremt overførslen på 1.548.000 kr. godkendes, vil kunstpuljen i 2021 samlet udgøre 2.427.000 kr., grundet overførslen af det ubrugte budget fra 2018.

I 2020 blev der igangsat en række lokale og markante værker, hvoraf en del først færdiggøres eller realiseres i 2021. I alt vil der i 2021 være udgifter for 657.000 kr. til disse værker og projekter, der er afsat og frigivet midler til i 2020.

Dertil er frigivet 139.000 kr. til skilte ved værkerne, samt 100.000 kr. til vedligehold af værkerne.

I alt er der disponeret følgende for Kunstrådets midler fra 2021:

År	Investeringsoversigt	Beløb i DKR eks. moms	Bemærkninger
	Kunstpuljen før 2021-forbrug	2.427.000	
2021	Realisering af værker af lokale kunstnere og markante værker	657.500	Frigivet 27.5.2020 og i oktober 2020
2. halvdel af 2021	Formidling af kunstværker	139.000	Frigivet 24.3.2021
Fra 2021	Vedligehold og forsikring af værker	100.000	Frigivet 24.3.2021
	Total til fremtidig disponering	1.530.500	

Konsekvenser for budgettet

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

Beslutning i Egedal Kommunes Kunstråd den 14-04-2021

Taget til efterretning.

Punkt 4: Kunst i arkitektur og byudvikling - beslutning

21/4378

Beslutningstema

På baggrund af arbejdet med igangværende og kommende bygge- og anlægsprojekter og udmøntning af Kunststrategi samt Udviklingsplan for Fremtidens Kultur- og fritidsfaciliteter i Egedal Kommune, skal det besluttes hvilke temaer og projekter, der fremadrettet skal arbejdes med.

Kompetence til afgørelse

Egedal Kommunes Kunstråd

Indstilling

Administrationen indstiller, at der i 2021 til 2023 prioriteres at arbejde med de to temaer Kunst i arkitekturen og Kunst i byudvikling fra Kunststrategien.

Sagsfremstilling

Egedal Kommunes Kunststrategi har seks temaer: Kunst i byrummet og ved eksisterende institutioner, Kunst i byudvikling, Kunst i natur, landskab og åbne rum, Kunst til sundhed, leg og bevægelse, Kunst på oversete steder og Kunst i arkitekturen. I 2020 og 2021 arbejdes der med at udmønte strategien i form af en række værker på baggrund af to calls, der taler ind i temaerne Kunst i natur, landskab og åbent land, Kunst i byrummet og ved eksisterende institutioner samt Kunst til sundhed, leg og bevægelse samt Kunst på oversete steder.

Administrationen anbefaler, at der i perioden 2021 til 2023 prioriteres at have fokus på projekter, som primært forholder sig til temaerne Kunst i arkitekturen og Kunst i byudvikling.

Det vurderes, at det giver økonomisk synergi og kvalitative fordele at indtænke, projektere og realisere kunst i forbindelse med byggeprojekter. Dels giver det mulighed for, at skabe projekter, der integreres i arkitekturen, fremfor som et tillæg efterfølgende. Dels giver det mulighed for at koble økonomi afsat til eksempelvis kommunale anlægsprojekter med økonomi fra kunstpuljen for at løfte funktionelle udfordringer æstetisk via en kunstnerisk bearbejdning eller proces.

Det anbefales, at der arbejdes med tre områder:

Kunst i arkitektur - kulturens bygninger

I budgetforlig 2021 blev der med fokusområdet Vi dyrker kultur og idræt i fællesskaber øremærket midler til at understøtte frivillighed og renovere en række vores kultur- og idrætsanlæg. Heriblandt Smørum og Stenløse Kulturhuse i 2021 og 2022.

I forbindelse med anlægsprojekterne i Smørum og Stenløse Kulturhuse kan der arbejdes med kunst, der integreres i bygningerne, eller der kan erhverves værker, som understøtter bygningernes visuelle udtryk.

Kunst i arkitektur - børnenes bygninger

Elevernes læring og trivsel kan understøttes ved at give skolerne et fysisk løft, også kunstnerisk, som beriger vores yngste borgere i hverdagen og invitere til refleksion og diskussion. Der er igangsat en omfattende renovering af skolerne i Egedal, og der er indgået et strategisk byggepartnerskab om at renovere skolerne over de næste fire år: Søhøjskolen med forventet byggestart i 2021, Boesagerskolen og Balsmoseskolen med forventet byggestart i 2022 og Maglehøjskolen med forventet byggestart i 2024. Dertil skal der i 2023 etableres en ny dagsinstitution i Ølstykke/Egedal.

I den forbindelse kan børnene tænkes ind i processen, i læringsforløb, eller forløb, der fremmer børn og unges møde med professionel kunst, hvor kunsten gøres tilgængelig for børnene, og hvor børnene både kan være publikum og aktive i skabelsen. Her kan der søges midler til en huskunstner eller artist in residence fra Statens Kunstfond. Der udarbejdes et sagsoplæg til kunstrådets møde den 2. juni.

Kunst i byudvikling - ved idræts- og kulturfaciliteter

I forbindelse med tilbygning til Ølstykke Idrætshal og udarbejdelsen af en helhedsplan for området, er det oplagt at indtænke kunsten, for at udvikle områdets identitet, binde kultur- og fritidsfaciliteterne sammen og øge borgernes trivsel, glæde og tryghed. Lysprojektet ”Den Kromatiske Passage” består af et lyskunstværk i tre tunneller og på 750 meter sti. Projektet giver et bud på, hvordan kunst kan anvendes til at udvikle byen og bylandskabet.

Konsekvenser for budgettet

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

Borgerdialog

Ifald der rejses midler til et huskunstnerforløb, vil børn, unge og voksne fra kommunen blive inviteret til at arbejde med kunsten og til at deltage i et eller flere projekter.

Beslutning i Egedal Kommunes Kunstråd den 14-04-2021

Godkendt.

Punkt 5: Sager til orientering

Beslutningstema

Sager til orientering fra formand og administration

Kompetence til afgørelse

Egedal Kommunes Kunstråd

Indstilling

Administrationen indstiller, at orienteringen tages til efterretning.

Sagsfremstilling

Der orienteres om følgende:

Intet herunder.