

# REFERAT Egedal Kommunes Kunstråd d. 06-11-2024

**Mødedato** Onsdag d. 06. november 2024 kl. 07:30

**Mødested** .

**Mødedeltagere** Vicky Holst Rasmussen (Afbud), Charlotte Haagendrup, Ulrik John Nielsen, Ellen Hvidt Thelle, Steen Meier, Louise Zachariassen Meltz (Afbud), Charlotte Lysén Føhns

## **Indholdsfortegnelse**

Godkendelse af dagsorden.....	3
Udstilling på Hyrdevænget - beslutning.....	4
Omfattende reovering af De Tre Porte - beslutning.....	6
Møder i 2025 - beslutning.....	8
Kunst i landskabsbyen - orientering.....	9
Sager til orientering.....	11

# **Punkt 1: Godkendelse af dagsorden**

## **Beslutningstema**

Godkendelse af dagsorden.

## **Kompetence til afgørelse**

Egedal Kommunes Kunstråd.

## **Indstilling**

Administrationen indstiller, at dagsorden godkendes.

## **Sagsfremstilling**

Godkendelse af dagsorden.

## **Beslutning i Egedal Kommunes Kunstråd den 06-11-2024**

Godkendt.

**Afbud** Louise Zachariassen Meltz, Vicky Holst Rasmussen

## Punkt 2: Udstilling på Hyrdevænget - beslutning

22/6156

### Beslutningstema

På baggrund af Kunstrådets tidligere beslutning om at arbejdet med at tilvejebringe kunst til plejecenter Hyrdevænget med afsæt i kunststrategiens tema Kunst i arkitekturen, forelægges to forslag til udstillingsscenarier for kunst på Hyrdevænget.

### Kompetence til afgørelse

Egedal Kommunes Kunstråd

### Indstilling

Administrationen indstiller, at udvalget beslutter om et af følgende udstillingsscenarier til det privatejede plejecenter Hyrdevænget, der er ejet af ØAB, kan støttes:

- 1) Kunstpuljen betaler 20.000 kr. inklusive moms i produktion for en udstilling fra Egedal Fotoklub til permanent ophæng på Plejecenter Hyrdevænget.
- 2) Kunstpuljen betaler 5.400 kr. eksklusive moms for transport tur/retur af kunstværker fra Egedal Kommunes kunstsamling.

### Sagsfremstilling

Egedal Kommunes Kunstråd har i juni 2022 bestilt et kunstprojekt til plejecenter Hyrdevænget, der er privat og ejes af ØAB, mens Egedal Kommune har henvisningsretten til plejecentret. Der er ingen tidligere eksempler på, at Egedal Kommune har udstillet kunst i private ejendomme og afholdt udgifterne til det. Det er første initiativ af denne art, og der er ingen aktuelle planer om at lave lignende udstillinger på andre private ejendomme. På Plejecenter Hyrdevænget vil værkerne komme de borgere til gavn, der bor på plejecenteret samt deres gæster og personalet.

Baggrunden for forslaget er, at kunsten skal ud og leve og komme forskellige borgergrupper og være til glæde – også ældre borgere, der bor i et privatejet plejecenter.

Administrationen og Hyrdevængets personale har arbejdet på to ideer for at imødekomme ovenstående ønske; 1) at involvere Egedal Fotoklub i at lave en særudstilling til plejecentret med billeder af "Mit Egedal" og 2) at udstille kunsten fra de tidligere kommuner fremfor at den er stillet af vejen i et magasin. Udstillingsperioden for begge scenarier er sat til 5 år og kan genforhandles før periodens udløb.

Billederne vil skulle hænge i plejecentrets gangarealer. Plejecentrets personale ønsker at benytte kunstudstillingen, som anledning til at fejre indflytningen i det nybyggede plejecenter ved at invitere til en festlig fernisering til glæde for beboere og pårørende.

#### 1) Udstilling Mit Egedal af foreningen Egedal Fotoklub

Foreningen Egedal Fotoklub er i færd med at tage billeder til en unik udstilling til plejecentrets gangarealer med motiver fra Mit Egedal, der understøtter hjemligheden på plejecentrets gange. Motiverne er fra natur og bygninger rundt om i Egedal, der kan vække genkendelse hos beboerne, pårørende og personale og invitere til samtale.

Der tænkes op til 15 billeder på hver etage, i alt 45 billeder. Udstillingens størrelse er skalerbar i billedstørrelse og -mængde, idet udstillingen enten kan laves i rammer (passe partout) ophængt på kroge eller printes på foamboard, der limes på væggene.

Der er regnet på tre prisseksempler:

Egedal Fotoklub		Inkl. moms
Passe partout, 40 x 60 cm	Pris 210 kr. pr. stk.	9.450
Foamboard, 40 x 60 cm	Pris 303,5 kr. pr. stk.	13.658
Foamboard, 50 x 75 cm	Pris 419 kr. pr. stk.	18.855

Dertil kommer ophængsmateriel og levering på op til 1.145 kr. inklusive moms.

#### 2) Lån af værker fra Egedal Kommunes Kunstsamling

Lederen af Plejecenter Hyrdevænget har gennemgået kunstsamlingen og udvalgt 7 værker og en værkserie på 28 dele, som de ønsker at låne til ophæng i plejecentrets gangarealer.

Værkerne er af en selvstændig vurderingsekspert anslået til at have en genanskaffelsesværdi på i alt 115.500 kr. eksklusiv moms med en enhedspris på mellem 0 og 5.000 kr.

Transport af værkerne anslås til 5.400 kr. t/r eksklusiv moms.

Hyrdevængets står selv for ophæng samt forsikring af værkerne fra modtagelse.

Sker der en skade på eller tyveri af et eller flere af værkerne efter, at værkerne er modtaget, har Hyrdevænget pligt til at underrette administrationen og erstatte kunsten.

### **Konsekvenser for budgettet**

Ingen økonomiske konsekvenser for budgettet.

### **Borgerdialog**

Værkerne vil komme de borgere og deres gæster til gavn, der bor på Plejecenter Hyrdevænget. Egedal Kommune har henvisningsretten til plejecentret.

### **Beslutning i Egedal Kommunes Kunstråd den 06-11-2024**

Punkt 1 og 2 anbefalet, dog til ophæng max. 5 år.

**Afbud** Louise Zachariassen Meltz, Vicky Holst Rasmussen

## Punkt 3: Omfattende renovering af De Tre Porte - beslutning

23/5001

### Beslutningstema

På baggrund af skaderne, der er opdaget i jernskelettet under renoveringen af murværket på buerne i De Tre Porte, skal det besluttes, om metalbuerne skal udskiftes til en merpris på op til 70.000 kr., dvs. at prisen på renoveringen i alt bliver op til 150.000 kr., eller om værket skal tages ned.

### Kompetence til afgørelse

Egedal Kommunes Kunstråd

### Indstilling

Administrationen indstiller, at det besluttes om:

1. Det beskadigede metalskelet skal udskiftes for en merpris på op til 70.000 kr. i tilslutning til de, i juni 2024, bevilgede 80.000 kr. til renovering af murværket, dvs. at renoveringen i alt vil koste op til 150.000 kr., eller
2. Værket tages ned til jordniveau for i alt 70.000 kr., der inkluderer brugt tid og materialer til opstart af renovering.

### Sagsfremstilling

De Tre Porte blev opført i 2014 og står i rundkørslen mellem Krogholmvej og Agertoftegårdsvej. Skulpturen er et centralt symbol på sammenlægningen af de tre kommuner og er blevet et vartegn for Egedal Kommune og borgerne i Stenløse især.

I marts 2023 kom den første borgerhenvendelse om skader på kunstværket. Herefter har der været dialog med kunstneren Peter Hesk og flere eksperter for at finde den bedste løsning for renovering. Der er brugt 10.500 kr. på Nationalmuseets notat og ingeniørrådgivning.

I juni 2024 besluttede Byrådet at renovere murværket med respekt for værkets symbolværdi. Renoveringen, som omfatter nedrensning og overfladebehandling af metalbuerne, blev bevilget 80.000 kr. inklusive en buffer på 10 % til uforudsete udgifter.

#### 1. Udskiftning af metalbuerne i De Tre Porte

Ved arbejdet i september 2024 blev det konstateret, at metalbuerne var for rustne til at kunne overfladebehandles sikkert. En lokal smed bekræftede dette. Prisen for en 1:1-rekonstruktion af metalstrukturen, inkl. lysregulering, anslås til op til 70.000 kr. eksklusive moms, men inklusive en buffer på 10 %.

Søjlerne er i god stand.

Administrationen vurderer på baggrund af dialogen med de involverede eksperter og de foreslåede løsninger, at den forventede holdbarhed efter renoveringen vil være betragteligt længere end de 8-9 år den oprindelige løsning har holdt. Tilsyn og løbende vedligeholdelse er dog afgørende for at sikre værkets holdbarhed.

Samlet set vil renoveringen koste 150.000 kr. eksklusive moms plus ekspertundersøgelser for 10.500 kr.

Såfremt værket ønskes rekonstrueret, kan metalskelettet rekonstrueres før vinteren, mens murværket først vil mures færdigt i foråret 2025, når det igen er +5 grader.

#### 2. Nedtagning af værket

Administrationen vurderer, at der er brugt forkerte materialer, og værket har ikke holdt så længe som forventet. Dette med afsæt i Nationalmuseets og ingeniørens notat samt murerens og smedens konstateringer.

Værket er bestilt ud fra en forventning om en længere levetid end de 8-9 år. Der kan dog ikke rettes krav mod kunstneren i den forbindelse. Administrationen har været i dialog med kunstneren om mulig nedtagning af værket. Han er indforstået med, at det er en mulighed, når vedligeholdelsesomkostningerne har nået det angivne niveau.

Prisen for at nedtage værket til jordniveau, inklusive kran og lysregulering samt allerede afholdte udgifter, anslås til 70.000 kr. eksklusiv moms, men inklusiv en buffer på 10 %.

Administrationen anbefaler, at Kunstrådet under hensyn til værkets symbolværdi og forventede holdbarhed efter renovering beslutter at bevare værket.

### **Konsekvenser for budgettet**

Ingen økonomiske konsekvenser.

### **Borgerdialog**

Der har været adskillige borgerhenvendelser om kunstværket, mens det har været indhegnet i forbindelse med undersøgelserne op til og efter igangsættelse af renoveringen.

### **Beslutning i Egedal Kommunes Kunstråd den 06-11-2024**

Kunstrådet udsætter sagen for at få de økonomiske handlemuligheder yderligere belyst af administrationen.

**Afbud** Louise Zachariassen Meltz, Vicky Holst Rasmussen

## **Punkt 4: Møder i 2025 - beslutning**

24/519

### **Beslutningstema**

På baggrund af arbejdet med at udmønte kunststrategien, skal det besluttes om mødeplanen kan godkendes.

### **Kompetence til afgørelse**

Egedal Kommunes Kunstråd

### **Indstilling**

Administrationen indstiller, at møderækken godkendes

### **Sagsfremstilling**

Egedal Kommunes Kunstråd indkaldes til tre møder i 2025.

Mødernes formål er at følge op på implementeringen af kunststrategien via:

- Opfølgning på igangsatte projekter
- Udvikling af nye projekter
- Løbende sager.

De foreslåede mødedatoer er koordineret i forhold til de øvrige udvalgmøder i den politiske mødeplan for 2025:

Onsdag den 12. marts kl. 7.30 - 9.00

Onsdag den 11. juni kl. 7.30 – 9.00

Onsdag den 1. oktober kl. 7.30 – 9.00

Praksis fra tidligere år har vist, at der kan være ansøgningsfrister mellem møderne, der skal overholdes, hvorfor det må forventes, at enkelte sager sendes til beslutning pr. mail.

### **Konsekvenser for budgettet**

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser

### **Borgerdialog**

Egedal Kommunes Kunstråd består af tre politikere, tre borgere med By og Erhvervsdirektør som sekretær. Borgerne er dermed selv med til afgøre, hvilke kunstprojekter, der skal igangsættes i kommunen. Derudover arbejdes der med inddragelse af borgere i de enkelte projekter i forskellige dele af processen

### **Beslutning i Egedal Kommunes Kunstråd den 06-11-2024**

Godkendt med den ændring, at det tredje møde afholdes onsdag 3. september kl. 7.30-9.00 frem for i oktober.

**Afbud** Louise Zachariassen Meltz, Vicky Holst Rasmussen

## Punkt 5: Kunst i landskabsbyen - orientering

24/7018

### Beslutningstema

På baggrund af et politisk ønske om kunst i den nye bydel Landskabsbyen og møder med Industriens Pension og 2L, orienteres der om, hvordan der arbejdes med ”Kunst i Landskabsbyen”.

### Kompetence til afgørelse

Egedal Kommunes Kunstråd

### Indstilling

Administrationen indstiller, at orienteringen om, hvordan der arbejdes videre med ”Kunst i Landskabsbyen”, tages til efterretning.

### Sagsfremstilling

Egedal Kommune arbejder med udbredelse af kunst via den vedtagne Kunststrategi. Et af strategiens seks temaer er ”Kunst i byudvikling”.

Kunstprojekter i Egedal Kommune betales fra kunstpuljen, hvis midler kommer fra 2% af overskuddet fra salg af kommunens ejendomme. I 2020-2023 er der i gennemsnit brugt 0,6 mio. kr. om året på anlæg og vedligeholdelse af kunst.

Egedal Kommune har vedtaget en Helhedsplan og en lokalplan for et nyt område, Landskabsbyen nord for Egedal by. Plan- og Byudviklingsudvalget og Kunstrådet har tidligere efterspurgt, at der arbejdes med at tænke kunst ind i Landskabsbyen.

Landskabsbyen forventes udbygget etapevis i det kommende år. I første etape skal der etableres ca. 280 boliger. På sigt vil Landskabsbyen kunne rumme op til i alt 1.080 boliger. Hovedinvestoren er Industriens Pension. Bygherre er 2L-projektudvikling.

Administrationen har nedsat en arbejdsgruppe til fremme af ”Kunst i Landskabsbyen” med faste deltagere fra Industriens Pension, 2L og fagekspertter fra administrationen. Arbejdsgruppen foreslår følgende:

#### 1) Formål

”Kunst i Landskabsbyen” skal så vidt muligt leve op til følgende tre målsætninger:

- At kunsten er identitetsskabende, dvs. at den er noget som områdets beboere og mange borgere i kommunen identificerer sig med, er stolte af, gerne viser frem, kender en fortælling om, osv.
- At kunsten er aktivitetsskabende, dvs. at den giver lyst til aktivitet, leg, læring for mennesker i alle aldre.
- At kunsten er fællesskabende, dvs. at den bidrager til at skabe fællesskaber – i tilblivelsen eller når den er skabt.

#### 2) Fokusområder

Der fokuseres på 1-2 konkrete lokaliteter, hvor der kan arbejdes med etablering af kunst i hvert af de tre år. Valget af fokusområder og placering afstemmes med bygge- og anlægsprocessen. Nedenstående liste viser arbejdsgruppens forslag:

Etape 1 – 2025-26:

- Bygningsfacader og støjskærm ved indgangen til Bygaden
- Naturlegepladsen
- Shelterplads/Oldtidsfund
- Etablering af stor kunstgave fra markant kunstner

Etape 2 – fra forår 2026:

- Torve, aktivitetshus og bro
- Skybrudsareal og dige ”Den Grønne Fletning”

Etape 3 – fra 2027:

- Bakkelandskabet

Vedlagte idé-katalog indeholder nogle foreløbige ideer til kunsttyper, der eksempelvis kan arbejdes med i disse fokusområder.

Administrationen vil komme med konkrete forslag til kunst i Landskabsbyen og andre forslag til kunst i Egedal kommune på kommende møder.

### **Konsekvenser for budgettet**

Ingen økonomiske konsekvenser for budgettet.

### **Borgerdialog**

Det er en vigtig del af dialogen med Industriens Pension og 2L, at involvere de kommende beboere i kunstprojekterne med henblik på at øge ejerskabet til projekterne og glæden ved at bo i Landskabsbyen.

### **Beslutning i Egedal Kommunes Kunstråd den 06-11-2024**

Taget til efterretning.

### **Bilag**

Kunst i Landskabsbyen\_idekatalog\_2024\_version3

**Afbud** Louise Zachariassen Meltz, Vicky Holst Rasmussen

## **Punkt 6: Sager til orientering**

### **Beslutningstema**

Udvalget orienteres om aktuelle sager.

### **Kompetence til afgørelse**

Egedal Kommunes Kunstråd.

### **Indstilling**

Administrationens indstiller, at orienteringen tages til efterretning.

### **Sagsfremstilling**

Sager til orientering:

Bevægelseskunst i Ølstykke Fritidsområde:

Arbejdet med brugerinddragelse omkring at få tilvejebragt de bedste legender til bevægelseskunstværket til Ølstykke Fritidsområde sættes i gang i november 2024, efter at helhedsplanen for området er endeligt godkendt.

Renovering og potentielle kunstprojekter i Smørum Kulturhus

Arbejdet med renovering af Smørum kulturhus er prioriteret og igangsat på baggrund af brugerdiallog februar 2024. I prioriteringen af midler til renovering er der fokuseret på indsatser, der understøtter øget aktivitet og brugervenlighed i huset. En række ønsker til kunst i huset har dermed ikke kunne prioriteres indenfor den økonomiske ramme til renovering. Ønskerne fra brugerne inkluderer kunst i foyeren samt en ide om akustikregulerende kunst i salen. Ønsker kunstrådet at understøtte renoveringen og udviklingen af Smørum Kulturhus med et kunstprojekt kan det derfor undersøges, om det kan prioriteringer indenfor kunstrådets økonomiske ramme i 2025.

### **Beslutning i Egedal Kommunes Kunstråd den 06-11-2024**

Taget til efterretning.

**Afbud** Louise Zachariassen Meltz, Vicky Holst Rasmussen