

# REFERAT Egedal Kommunes Kunstråd d. 14-06-2022

**Mødedato**           Tirsdag d. 14. juni 2022 kl. 18:00

**Mødested**           Møderum 1.12

**Mødedeltagere**    Vicky Holst Rasmussen, Charlotte Haagendrup, Ulrik  
Nielsen, Christine Brochdorf, Steen Meier, Heidi Johansen, Louise  
Meltz

## Indholdsfortegnelse

Godkendelse af dagsorden.....	3
Proces for valg af kunstprojekter og kunstnere - drøftelse.....	4
Kunst på børnebiblioteket i Stenløse Kulturhus - beslutning.....	6
Frigivelse af midler til huskunstnerprojekt Å Vil Liv - beslutning.....	8
Pilotprojekter om kunst i arkitektur og byudvikling - beslutning.....	10
Møder i 2022 - beslutning.....	12
Sager til orientering.....	13

# **Punkt 1: Godkendelse af dagsorden**

## **Beslutningstema**

Godkendelse af dagsorden

## **Kompetence til afgørelse**

Egedal Kommunes Kunstråd

## **Indstilling**

Administrationen indstiller, at dagsorden godkendes

## **Sagsfremstilling**

Godkendelse af dagsorden

## **Beslutning i Egedal Kommunes Kunstråd den 14-06-2022**

Godkendt.

## Punkt 2: Proces for valg af kunstprojekter og kunstnere - drøftelse

22/702

### Beslutningstema

Som afsæt for det fremtidige arbejde med kunst i Egedal, skal rådet drøfte opmærksomhedspunkter ved udarbejdelse af en formaliseret proces for prioritering af projekter.

### Kompetence til afgørelse

Egedal Kommunes Kunstråd

### Indstilling

Administrationen indstiller, at kunstrådet drøfter opmærksomhedspunkter relateret til prioritering af projekter og valg af kunstnere samt formulering af en proces herfor.

### Sagsfremstilling

Administrationen har i gennem de seneste år modtaget flere henvendelser fra medarbejdere, borgere såvel som kunstnere, der foreslår eller spørger ind til mulighederne for konkrete kunstprojekter.

For at sikre en tydelig og begrundet prioritering af midler til kunst i Egedal, er det hensigtsmæssigt, at kunstrådet fastlægger en formel procedure med nogle objektive kriterier for valg og placering af projekter samt metoder for udpegelsen af kunstnere til at udføre opgaverne. Dette vil i tillæg kunne understøtte armslængdeprincippet, så det undgås, at kunstrådet detailstyrer udmøntningen af kunstpuljen ud fra egne interesser.

Forud for formuleringen af en sådan procedure anbefales det, at Kunstrådet drøfter deres opmærksomhedspunkter og forventninger til en sådan formaliseret proces.

Som oplæg til Kunstrådets drøftelse kan administrationen fremhæve følgende problemstillinger:

#### Valg af kunstprojekter

Når nogle steder vælges, betyder det, at andre fravælges. I drøftelsen kan kunstrådet overveje, hvorvidt det er muligt at arbejde med et eller flere principper, der understøtter en prioritering af projekter, der tilgodeser flere forskellige by- og naturområder, forskellige kommunale institutioner og byggerier med videre. Principper kan eksempelvis handle spredning i henhold til geografi, institutionstype, involvering af målgrupper i kunstprojekterne med videre.

#### Kunstpulje

En model til overvejelse kan være at afsætte midler til kunst som en offentligt opslået pulje med ansøgningsfrist en gang årligt eller løbende henover året. Her vil borgere, administration, politikere og kunstnere kunne indsende ideer til projekter i kommunen. Indsenderen af ideen kan blive bedt om at konkretisere projektets placering, økonomi og tidsplan, muligheder for medfinansiering samt koblingen til udviklingsprojekter, strategier og handleplaner samt mulighederne for samarbejder på tværs af kommunens fagområder.

Kunstrådet vil på baggrund af idemagernes projektformuleringer kunne vurdere, hvilke projekter, det anbefaler at realisere med midlerne fra kunstpuljen og anbefale disse til endelig beslutning i Økonomiudvalget og Byrådet.

Kunstrådet anbefales at drøfte eventuelle fordele og ulemper ved en offentligt opslået pulje, samt om det foretrækker at modtage og prioritere projektideer en gang årligt eller løbende henover året.

#### Valg af kunstnere:

Kunstrådet har tidligere arbejdet med en række forskellige kriterier og rammer for valg af kunstnere, der var lagt ind i de åbne calls efter nationale og lokale kunstnere, der blev udsendt i 2020. I andre projekter er kunstnere valgt på basis af en fagprofessionel udpegelse. Igen anbefales det, at kunstrådet drøfter opmærksomhedspunkter og ønsker ved valg af kunstner.

Administrationen vurderer, at det er vigtigt, at der er en gennemsigtig proces for valg af kunstner, men at denne fortsat kan være fleksibel afhængigt af projektets størrelse, økonomi, tidshorisont og samarbejdsflader til andre projekter. Mulige modeller kunne inkludere:

- kunstfaglig anbefaling af en enkelt kunstner (med afsæt i kendskab, netværk eller ud fra tidligere calls)

- mini-konkurrence med eksempelvis 3-5 kunstnere, der gives et mindre honorar for at komme med ide, en grovskitse og et prisestimat til et konkret projekt.  
selvstændigt call, hvor kunstnere selv kan byde ind på opgaver på baggrund af klart definerede rammer, temaer, tidshorisont og økonomi.
- at kunst skrives ind som en del af et udbud af renoveringer og nybyg.

Uanset metodevalg anbefales det, at kunstneren gives så tydelige rammer på forhånd som muligt om økonomi, principper eller kriterier, tidsplan, temaer, strategiske ophæng med videre.

Definition af rammer, krav og vurdering af indkomne forslag kan ske i et samarbejde mellem en tværgående projektgruppe i administrationen og Kunstrådet.

### **Konsekvenser for budgettet**

Sagen har ikke i sig selv nogen økonomiske konsekvenser.

### **Borgerdialog**

Der er i oplæg til drøftelse ikke indtænkt modeller for borgerdialog i relation til prioritering af kunstprojekter eller udarbejdelse af en proces for prioritering. Flere af kunstrådets tidligere projekter har derimod inkluderet betydelig dialog mellem borgergrupper og kunstnere der har betydet, at borgere har fået mulighed for at sætte deres præg på flere kunstprojekter. Kunstrådet kan i drøftelse af mulig procedure og principper således også overveje, hvorledes der er særlige opmærksomhedspunkter i en fortsat dialog med borgere om kunstprojekter i Egedal.

### **Beslutning i Egedal Kommunes Kunstråd den 14-06-2022**

Drøftet.

# Punkt 3: Kunst på børnebiblioteket i Stenløse Kulturhus - beslutning

22/4563

## Beslutningstema

På baggrund af arbejdet med istandsættelse af Stenløse Kulturhus og Egedal Kommunes Kunstråds beslutning om at fokusere på Kunst i arkitektur, skal det besluttes om der kan frigives midler til at etablere en kunstnerisk udsmykning af børnebiblioteket i kulturhuset.

## Kompetence til afgørelse

Egedal Kommunes Kunstråd – Økonomiudvalget - Byrådet

## Indstilling

Administrationen indstiller, at det godkendes, at der etableres en kunstnerisk udsmykning af børnebiblioteket, der er i tæt koordinering med arkitektens forprogrammering og med en ramme på max. 150.000 kr.

## Sagsfremstilling

I forbindelse med en større istandsættelse af Stenløse Kulturhus i 2021 og 2022, indrettes stueetagen i det eksisterende bibliotek til børnebibliotek. Børnebiblioteket ligger i umiddelbar forbindelse med kulturhusets hovedindgange og bliver en stor del af kulturhusets ansigt for både vante og nye brugere og besøgende.

Nerd Architects har i januar 2022 udarbejdet en forprogrammering, som blandt andet beskriver, hvilke zoner biblioteket skal indeholde og udarbejder en skitsering af biblioteket i løbet af andet kvartal 2022.

Fokus for skitseringen er at skabe en æstetisk rød tråd og sammenhæng i børnebibliotekets fremtidige design og indretning. Derudover er der ønske om at børnebibliotekets områder og zoner tydeliggøres og kodes i forhold til aldersgruppe, aktivitet og brug. Der skal indtænkes enkelte ikoniske elementer i form af rumskabende inventar, som bidrager til at gøre biblioteket til noget særligt.

Den præcise udformning af de ikoniske elementer er altså ikke pt. fastlagt, men rammen for dem er, at de både kan fungere som formidlingsredskaber/opholdselementer i biblioteket og samtidig være et sammenhængende kunstværk.

Administrationen anbefaler, at der indgås et samarbejde mellem arkitektbureauet og en kunstner med henblik på at skabe et eller flere kunstværk(er), der løser disse behov.

Administrationen har afsøgt et mulighedsfelt at forskellige kunstnere, ved blandt andet at gennemgå forslag og kunstnere fra kommunens tidligere udsendte calls.

Administrationens anbefaler, at der arbejdes med et organisk materiale, som kan udgøre et kunstnerisk 'møbel' man kan sidde på og/eller bevæge sig i samtidig med at det kan bruges til biblioteksformidling.

De kunstneriske elementer skal udvikles med udgangspunkt i den overordnede plan for kulturhuset og i skitseringen fra NERD Architects i samarbejde mellem administrationen og den valgte kunstner.

Inden valget af kunstner og værktpe besluttes endeligt, vil værktypen blive kvalificeret i henhold til æstetik, sikkerhed og andre relevante faktorer i samarbejde med arkitektbureauet og administrationen.

Der er i alt 700.000 kr. til istandsættelse af børnebiblioteket, hvoraf der påtænkes en væsentlig del af ressourcerne til disse værker. Hertil søges Egedal Kommunes Kunstråd om 150.000 kr. til realisering af kunstværket/erne.

Foreløbig tidsplan 2022:

April/maj: NERD arkitekter hyres. Der rækkes ud til 2-4 kunstnere for at afsøge muligheden for samarbejde indenfor de givne rammer.

Maj: 1-2 møder med NERD, kunstner og administrationen med henblik på at rammesætte opgaven og indgå samarbejde.

Juni: Beslutningssag til Kunstrådet, Økonomiudvalget og Byrådet.

Juni/Juli: Administrationen kvalificerer kunstners forslag i henhold til materiale, funktion og form for at sandsynliggøre, at værket kan etableres inden udgangen af september.

August - september: Udførelse af værk/indretning.

Oktober: Indvielse.

Se vedlagte forprogrammering fra NERD Architects, der viser de 1-4 steder, hvor det ikoniske element kan komme i spil. Forprogrammeringen er en analyse af behov og ønsker og funktioner i henhold til de fysiske rum og indretning, brugergrupper med videre, der kan danne grundlag for et egentligt skitseprojekt.

### **Konsekvenser for budgettet**

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser, idet de 150.000 kr. kan allokeres fra den afsatte kunstpulje under kommunens investeringsoversigt. Anlægsbevillingen vedrører således frigivelse af et allerede afsat rådighedsbeløb.

### **Borgerdialog**

Der har været en grundig inddragelse af brugerne i Stenløse Kulturhus i forbindelse med arbejdet med et program for istandsættelse af huset. Brugernes forslag er så vidt muligt inkorporeret i det endelige forslag under hensyn til projektets overordnede økonomi.

### **Beslutning i Egedal Kommunes Kunstråd den 14-06-2022**

Anbefalet.

### **Bilag**

SV: Kunst\_på\_børnebiblioteket\_i\_Stenløse\_Kulturhus\_-\_beslutning\_22203 - Forprogrammering\_Børnebibliotek i Stenløse.pdf

## Punkt 4: Frigivelse af midler til huskunstnerprojekt Å Vil Liv - beslutning

21/5471

### Beslutningstema

På baggrund af arbejdet med at udvikle et huskunstnerforløb tilpasset kommunens 6. klasser, der faciliterer børns møde med natur og kunst og tilskud fra Statens Kunstfonds huskunstnerordning til samme, skal det besluttes at frigive den fornødne egenfinansiering på 129.000 kr. eks moms.

### Kompetence til afgørelse

Egedal Kommunes Kunstråd – Økonomiudvalget – Byrådet.

### Indstilling

Administrationen indstiller, at den fornødne egenfinansiering på 129.000 kr. eks. moms finansieres fra Kunstpuljen, idet Statens Kunstfond har imødeset ansøgningen og bevilget 225.000 kr. til projektet.

### Sagsfremstilling

Kunstrådet godkendte 1. september 2021 at arbejde med børns møde med kunst i form af at søge Statens Kunstfond til projektet Å Vil Liv i samarbejde med performancegruppen Seidlers Sensorium. Kommunens skoler, naturvejleder og Kultur & Fritid har udviklet projektet sammen med Seidlers Sensorium, så det er specifikt skabt til Egedal med sigte på, at de deltagende elever får mest muligt ud af at deltage.

Kunstprojektet Å Vil Liv er en naturfaglig og kunstnerisk tilgang til Mølleåens økosystem. I projektet vil eleverne opleve en kunstnerisk arbejdsproces, hvor deres naturfaglige viden omdannes til et kunstnerisk udtryk.

Å Vil Liv forløber over fem dage i august/september. Hver klasse opdeles i mindre grupper, der oplever, gennemgår, deltager i en performancevandring, en dags naturforløb med en lokal naturvejleder og tre dages huskunstnerworkshop ledet af projektets performere.

Se i øvrigt vedlagte ansøgning og bevilling fra Statens Kunstfond samt projektbeskrivelse, tidsplan og kontrakter for performancegruppen.

Inden for det ansøgte projekts økonomiske ramme er der lavet aftale med seks af kommunens 6. klasser om at deltage. Men interessen fra skolerne er langt større, idet elleve klasser har ønsket at være med i projektet.

Projektets økonomi (kr. eks moms)	Staten	Egedal Kommune	Total
Huskunstnerworkshop	225.000	75.000	300.000
Performancevandring	--	108.000	108.000
Teaterrefusion 2023 (50% af performancevandring)*		-54.000*	
I alt søges	225.000	129.000	408.000

\*Performancevandringen er godkendt til 50 % teaterrefusion, der forvaltes af Slots- og Kulturstyrelsen. Dette søges af Egedal Kommune og bevilges i det efterfølgende kalenderår, dvs. 2023.

Efter refusion er udgiften for Egedal Kommune projektet 129.000 kr., der søges frigivet fra kunstpuljen, mens andelen fra Statens Kunstfond udgør 225.000 kr.

Administrationen vurderer, at det er en rigtig god investering, idet kommunens store børn og lærerne i deres klasser kommer hjem med rigtig meget kunstnerisk inspiration og ny viden om naturen i deres egen kommune. Performancegruppen Seidlers Sensorium har været pennefører i at skrive ansøgningen til Statens Kunstfond.

### Konsekvenser for budgettet

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser, idet de 129.000 kr. kan allokeres fra den afsatte kunstpulje under kommunens investeringsoversigt. Anlægsbevillingen vedrører således frigivelse af et allerede afsat rådighedsbeløb.

## **Borgerdialog**

Projektet involverer 168 elever fra plus lærere fra seks af kommunens 6. klasser, som igennem fem dage får Egedals natur ind under huden i et møde med en lokal naturvejleder og performerne fra Seidlers Sensorium. Som optakt til projektet har langt flere lærere vist interesse for, at deres klasse kunne deltage i forløbet.

## **Beslutning i Egedal Kommunes Kunstråd den 14-06-2022**

Anbefalet.

## **Bilag**

Kontrakter Å Vil Liv - huskunstnerforløb og forestillinger\_med 4 underskrifter.pdf

Å Vil Liv ansøgning tidsplan og CV.pdf

SKHUS 2022 Tilsagn I 225.000.pdf

# Punkt 5: Pilotprojekter om kunst i arkitektur og byudvikling - beslutning

22/702

## Beslutningstema

På baggrund af arbejdet med realisering af kunststrategien, skal det besluttes om kunstrådet ønsker at iværksætte projekter, der ligger inden for strategiens temaer ”Kunst i arkitektur” og ”Kunst i byudvikling”.

## Kompetence til afgørelse

Egedal Kommunes Kunstråd – Økonomiudvalget - Byrådet

## Indstilling

Administrationen indstiller, at der

1. afsættes og frigives 210.000 kr. til konceptudvikling og realisering af kunstlegeplads Søhøjskolen i Ølstykke.
2. afsættes og frigives 45.000 kr. til konceptudvikling af et midlertidigt byrumsværk i Ølstykke Idrætsområde.
3. igangsættes et kunstprojekt i det nye plejecenter Hyrdevænget i Egedal By med henblik på realisering i 2023.

## Sagsfremstilling

Som et resultat af arbejdet med at realisere kunststrategien, er der kommet henvendelser om forskellige konkrete projekter, hvori kunst kan indgå i eller ved arkitekturen eller som et led i en forestående byudvikling. Projekterne beskrives et af gangen (inspirationsbilleder er vedlagt som bilag):

### 1. Kunst ved udearealerne til nyt Multihus ved Søhøjskolen, Ølstykke

Et inspirerende læringsmiljø kan understøttes af kunstnerisk inventar eller kunstværker såsom skulpturer og billedkunstværker. Det kan integreres i de fælles indendørs eller udendørs rum og dermed skabe de bedste rammer for fordybelse, leg, læring, bevægelse og ophold samtidig med, at det kan styrke synlighed, identitet og multifunktionalitet.

Multihuset på Søhøjskolen forventes at stå klar marts 2023. Det foreslås at integrere et kunstprojekt, der samtidig kan fungere som et pilotprojekt for andre projekter i daginstitutioner og skoler.

Såfremt indstilling 1 anbefales, kan Kunstrådet drøfte, om værket bør være

- et facadekunstværk, der samtidigt fungerer som wayfinding.
- en skulptur eller kunstinstitution, der står udendørs i terræn nær indgangen, og inviterer til leg og bevægelse.

Begge ideer vil kunne fungere som visuelt pejlemærke og være identitetsskabende for skolen samtidig med, at der vil kunne bygges videre på det i andre projekter.

### Udkast til tids- og projektplan

Juni 2022: Indstilling afgøres i Kunstrådet, Økonomiudvalget og Byrådet.

August: Der rækkes ud til 2-3 kunstnere for at afsøge muligheden for samarbejde.

De inviteres til at lave et kort forslag og/eller en grovskitse. Vinderen får opgaven med et budget på op til 200.000 kr., mens de øvrige honoreres med 5.000 kr. hver.

September-oktober: Administrationen vælger kunstner ud fra de indkomne forslag og kvalificerer forslag i dialog med Byggepartnerskabet L:Eg.

November – marts 2023: Kontrahering og realisering af kunstprojekt.

### 2. Midlertidigt byrumsværk i Ølstykke Idrætsområde

I Egedals udviklingsplan for idræts-, kultur- og fritidsfaciliteter er Ølstykke Idrætsområde et af indsatsområderne. Til Plan- og Byudviklingsudvalgets augustmøde anbefales det, at der igangsættes et arbejde med en ny helhedsplan for området, og at kunstprojekt indgår heri.

På baggrund af lokalplanarbejdet med den ny hal i Ølstykke blev der i 2020 afholdt et brugerdialogevent. Interessen for at udvikle området er stor, og ønskerne til funktioner er mange og varierede. Et gennemgående ønske er drømmen om at skabe aktiviteter på tværs og fremme sammenhængen i området samt stimulere nye såvel som eksisterende fællesskaber. For eksempel via et nyt fælles mødested centralt i området, hvor man kan mødes før og efter foreningsaktiviteter eller vente eller se på, mens børn og venner træner.

Ideen, der søges opbakning til i Kunstrådet, er at skabe en midlertidig kunstinstallation, der kan inspirere og samtidig anvendes som informationsplatform og mødested.

Mødestedet kan for eksempel anvendes til borgerdialog og som platform for formidling, både af information om processen med ny helhedsplan og til promovning af de mange foreningsaktiviteter i området. Kunsten må desuden gerne invitere områdets brugere til en refleksion og dialog om, hvordan et moderne mødested kan understøtte fælleskab og sammenhængskraft i et fremsynet kultur- og fritidsområde.

Et benspænd i projektet er, at det skal indeholde to containere, som benyttes til opbevaring af materiel til fritidsklubberne.

Udkast til tids- og projektplan

Juni 2022: Forhåndsgodkendelse i Kunstrådet

Fase 1: 2. halvår 2022: 3-5 kunstnere inviteres til en minikonkurrence, hvor de giver et bud på et kunstprojekt. I vinderens leverance skal indgå materiale, der kan bruges til at søge de nødvendige landzone- og byggetilladelser.

Kunstnerne honoreres med 5.000 kr. hver, vinderen med 15.000 kr., i alt op til 45.000 kr.

September-december 2022: Beslutningssag til Kunstrådet, Økonomiudvalget og Byrådet omkring økonomi for realisering af værket og kontrahering med kunstner.

Fase 2: Kunstprojektet realiseres i første halvdel af 2023.

3. Kunst i nyt Plejecenter Hyrdevænget i Egedal By

Egedal Kommune etablerer et nyt plejecenter i Egedal By, der åbner for borgerne 1. marts 2023. Det overvejes at integrere et kunstprojekt i plejecentrets fællesarealer indendørs (fx på væggene) eller i det udendørs gårdrum for at invitere borgerne til samtale og aktivitet.

Hovedparten af de indflyttende borgere er stærkt demente, mens de øvrige har demens i mindre grad, eller andre konditioner. I løbet af det første halve år vil skal der være ro til at såvel borgerne som personale lærer huset at kende. Imidlertid kan udviklingen af et kunstprojekt starte uden at involvere borgerne.

Udkast til tids- og projektplan

Juni 2022: Forhåndsgodkendelse i Kunstrådet.

Marts - april 2023: Valg af sted for værket samt økonomi og rammer for kunstprojektet. Der rækkes ud til 2-3 kunstnere for at afsøge muligheden for samarbejde.

Maj - juni 2023: Beslutningssag til Kunstrådet, Økonomiudvalget og Byrådet om økonomi, rammer for projektet og for valg af kunstner.

Juli - september: Administrationen vælger kunstner og kvalificerer forslag.

Oktober – december 2023: Realisering af kunstprojekt.

## **Konsekvenser for budgettet**

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser, idet de i alt 255.000 kr. bestående af 210.000 kr. til kunst ved Multihuset på Søhøjskolen og 45.000 kr. til konceptudvikling til midlertidig byrumskunst til Ølstykke, kan allokeres fra den afsatte kunstpulje under kommunens investeringsoversigt. Anlægsbevillingen vedrører således frigivelse af et allerede afsat rådighedsbeløb.

Yderligere økonomi til realiseringen af 2) Midlertidig byrumskunst og 3) Kunst i plejecenter Hyrdevænget i Egedal By præciseres senere i processen og vil først kræve frigivelse af midler til realisering i 2023.

## **Borgerdialog**

1. Intentionen med værket på Søhøjskolen er, at skabe et pejlemærke for elever og forældre.
2. Det midlertidige kunstprojekt i Ølstykke Idrætsområde er en invitation til et møde med og mellem borgerne.
3. Intentionen med kunstprojektet på Hyrdevænget er at invitere til dialog ved at vække genkendelse.

## **Beslutning i Egedal Kommunes Kunstråd den 14-06-2022**

Punkt 1: Anbefalet

Punkt 2 og 3: Anbefalet med tilføjelse af 'Dog uden honorar til de ikke-prisvindende projekter'.

## **Bilag**

Inspirationsmateriale Kunst i arkitektur og byudvikling

## **Punkt 6: Møder i 2022 - beslutning**

22/702

### **Beslutningstema**

På baggrund af arbejdet med at udmønte kunststrategien, og de forhåndsbookede møder, skal det besluttes om møderækken for 2022 kan godkendes.

### **Kompetence til afgørelse**

Egedal Kommunes Kunstråd

### **Indstilling**

Administrationen indstiller, at møderækken vedtages.

### **Sagsfremstilling**

Egedal Kommunes Kunstråd afholder tre - seks møder årligt.

Mødernes formål er at følge op på implementeringen af kunststrategien via:

- Udvikling af nye projekter
- Opfølgning på igangsatte projekter
- Løbende sager.

Forslag til reviderede mødedatoer i 2022 er:

Torsdag den 15. september kl. 17.00 – 18.30

Torsdag den 1. december kl. 18.30 – 20.00.

De foreslåede tidspunkter er koordineret i forhold til de øvrige udvalgmøder.

### **Konsekvenser for budgettet**

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

### **Borgerdialog**

Egedal Kommunes Kunstråd er sammensat af tre politikere og tre borgere med det sigte på at have et direkte repræsentantskab af borgere med i planlægning og rammesætningen af hvilke kunstprojekter, der skal initieres i kommunen. Derudover arbejdes der med inddragelse af borgere i de enkelte projekter, i forskellige dele af processen.

### **Beslutning i Egedal Kommunes Kunstråd den 14-06-2022**

Godkendt.

## **Punkt 7: Sager til orientering**

### **Beslutningstema**

Rådet orienteres om aktuelle sager fra formand og administration

### **Kompetence til afgørelse**

Egedal Kommunes Kunstråd

### **Indstilling**

Administrationen indstiller, at orienteringen tages til efterretning.

### **Sagsfremstilling**

Formanden orienterer:

- 

Administrationen orienterer:

- 

### **Beslutning i Egedal Kommunes Kunstråd den 14-06-2022**

Taget til efterretning.