

REFERAT Egedal Kommunes Kunstråd d. 19-04-2022

Mødedato Tirsdag d. 19. april 2022 kl. 17:30

Mødested Møderum M 1.7

Mødedeltagere Vicky Holst Rasmussen, Charlotte Haagendrup, Ulrik
Nielsen, Christine Brochdorf, Steen Meier, Heidi Johansen, Louise
Meltz

Indholdsfortegnelse

Godkendelse af dagsorden.....	3
Kunststrategiens fokusområder - orientering.....	4
Aktuelle kunstprojekter og fokusområder - orientering.....	6
Møder i 2022 - beslutning.....	8
Sager til orientering.....	9

Punkt 1: Godkendelse af dagsorden

Beslutningstema

Godkendelse af dagsorden

Kompetence til afgørelse

Egedal Kommunes Kunstråd

Indstilling

Administrationen indstiller, at dagsorden godkendes

Beslutning i Egedal Kommunes Kunstråd den 19-04-2022

Godkendt.

Punkt 2: Kunststrategiens fokusområder - orientering

21/22344

Beslutningstema

På baggrund af arbejdet med kommunens kunststrategi, orienteres om strategiens fokusområder og om status på realisering af værker inden for disse.

Kompetence til afgørelse

Egedal Kommunes Kunstråd

Indstilling

Det indstilles, at Kunstrådet tager orienteringen til efterretning.

Sagsfremstilling

Kunststrategien fra 2020 omfatter seks fokusområder. Status på implementeringen af fokusområderne ses her:

Kunst i byrummet og ved eksisterende institutioner.

- Temaet er udmøntet, for eksempel i Sean McKennas træskulpturer ved Ganløse og Ølstykke Biblioteker, Søren Nellemanns skulpturer ved Smørum Kulturhus, Veksø Skole og snart Stenløse Kulturhus og Egedal Rådhus.

Kunst i byudvikling.

- Temaet er udmøntet med to lysværker af Jakob Kvist i værket Den Kromatiske Passage i to tunneller i Ølstykke Idrætsområde.

Kunst i natur, landskab og åbne rum.

- Temaet er udmøntet i Wagner & Brynjolfs tre landartværker i Frank Jæger Land og fem fitnessskulpturer mellem Ganløse og Slagslunde og Mette Strongs skulptur i Ølstykke Bypark.

Kunst til sundhed, leg og bevægelse.

- Temaet er udmøntet i Wagner & Brynjolfs tre landartværker i Frank Jæger Land og fem fitnessskulpturer mellem Ganløse og Slagslunde samt Søren Nellemanns Humanis Egedalis, der er på vej op 5 steder i kommunen

Kunst på oversete steder.

- Temaet er udmøntet i Sandra Marquards trappemaleri, Søren Parmos gavlmaleri og etablering af lyskunst i to tunneller.

Kunst i arkitekturen

- Temaet er endnu ikke udmøntet i nye værker eller projekter.

I løbet af 2020-2021 er der igangsat i alt 14 kunstprojekter, der har resulteret i værker 26 steder i kommunen. Se i øvrigt vedlagte Kunststrategi 2020 og Tillæg til Kunststrategi 2022. I tillægget gives visuelle eksempler på de realiserede værker og hvilke fokusområder, de rammer ind i.

Der har været arbejdet med formidling dels på kommunens hjemmeside og dels via fysiske skilte med information om/ved værkerne med QR-koder, der viser tilbage til hjemmesiden.

I 2022 arbejdes der fortsat på implementering af kunststrategiens vision, formål, kunstoppfattelse og fokusområder. Herunder strategiens sigte på at udbrede kunstbegrebet via både midlertidige og permanente projekter i mange forskellige kunstgenrer og kunst- og kulturprojekter.

Kunstrådet besluttede den 14.4.2021, at arbejde med Kunst i Arkitektur og Byudvikling. Idet Kunst i Arkitektur endnu ikke er udmøntet i konkrete projekter, arbejdes der fra 2022 særligt med projekter, der understøtter dette fokusområde.

Konsekvenser for budgettet

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

Borgerdialog

Såvel i forbindelse med udarbejdelse af og realisering værker i forlængelse af kunststrategien, har der været en omfattende inddragelse af borgerne:

- 5-6 workshops i 2019 i forbindelse med udarbejdelsen af kunststrategien for at sikre, at strategiens fokusområder afspejlede borgernes ønsker.
- 20 lyd-, litteratur- og billedkunstworkshops for daginstitutioner, folkeskoleklasser og gymnasiehold i forbindelse med eller som deltagelse i værkerne.
- 10 ferniseringer af projekter, for at borgerne kunne høre rådets og kunsternes tanker bag projekterne.

Beslutning i Egedal Kommunes Kunstråd den 19-04-2022

Taget til efterretning

Bilag

Kunststrategi 2020_A4_print2.pdf

Tillæg til Kunststrategi 2022_A4_print2.pdf

Punkt 3: Aktuelle kunstprojekter og fokusområder - orientering

22/702

Beslutningstema

På baggrund af arbejdet med at implementere kommunens kunststrategi, orienteres om hvilke fokusområder, temaer og projekter, der arbejdes med fremadrettet.

Kompetence til afgørelse

Egedal Kommunes Kunstråd

Indstilling

Det indstilles, at orienteringen tages til efterretning.

Sagsfremstilling

Kunstrådet besluttede den 14. april 2021 at arbejde med Kunst i Arkitektur og Byudvikling, i kulturhuse, skoler og daginstitutioner og i byudviklingsområder.

Integreres kunst som et fokusområde i planlægning af byggerierne, opstår der flere muligheder for at skabe nogle helstøbte arkitektur- og kunstprojekter. Administrationen anbefaler derfor, at der i forbindelse med renovering og nybyg af for eksempel skoler, daginstitutioner, kulturhuse, idræts- og fritidsfaciliteter, plejecentre, byudviklingsområder med videre, arbejdes videre med følgende temaer:

Kunstnerisk indretning og udsmykning

Et inspirerende (lærings)miljø kan understøttes af kunstnerisk inventar (vægge, lofter, møbler, belysning) eller kunstværker såsom skulpturer og billedkunstværker. Såvel inventar som kunstværker kan danne en fælles tråd igennem flere typer bygninger, visuelt understøtte de mangfoldige magneter og samtidig være signatur for de enkelte bygninger. Ved at indtænke kunsten i byggeprojekterne kan der allokeres flere midler både økonomisk og administrativt, og dermed spares på sigt.

Konkrete projektidéer er Multihuset på Søhøjskolen, børnebiblioteket i Stenløse Kulturhus eller foyeren i Smørum Kulturhus, som forventes at stå klar i 2022 eller Multihuset ved Balsmoseskolen, der forventes klar i 2024. Andre projektideer er et nyt Plejecenter ved Dam Holme, samt facaden på Ølstykke Hallen.

Kunst kan integreres i disse (og andre) projekter som en etape 2, eller ideelt set som del af hovedprojektet.

Integration af kunst i udearealer

I fælles udendørs rum til offentlige bygninger kan der integreres kunst for at skabe de bedste rammer for fordybelse, leg, læring, bevægelse og ophold. Kunst kan styrke synlighed, identitet og multifunktionalitet.

Konkrete igangværende ophæng kan være etableringen af de nye daginstitutioner i Egedal By og i Smørum, der forventes at stå klar i 2024, hvor det eksempelvis kunne være interessant at etablere en eller flere kunstlegepladser.

Et andet ophæng kan være at understøtte kreative læringsmiljøer i og adgangsvejene til skolerne. Dette kan være i form af kunstnerisk wayfinding i form af belysning, farvekoder med videre.

Processen for at finde egnede kunstnere:

- Scanning af indkomne projektidéer fra de to calls fra 2020: Foreligger der allerede egnede forslag?
- Selvstændigt call eller mini-konkurrence for kunstprojekter til byggerier/renoveringsprojekter. Definition af rammer og krav i et kunstnerisk principprogram. Vurdering af indkomne forslag kan ske i et samarbejde mellem en tværgående projektgruppe i administrationen og Kunstrådet. Projekter kan leveres som en selvstændig byggerleverance. Call/mini-konkurrence kan udsendes lokalt eller nationalt.
- Kunst indskrives som del af udbud af renoveringer og nybyg, fx af skoler og daginstitutioner. Definition af rammer og krav og vurdering af indkomne forslag kan ske i et samarbejde mellem en tværgående projektgruppe i administrationen og Kunstrådet.

Til Kunstrådets møde i juni, kan administrationen levere et eller flere konkrete projektforslag, der skitserer de økonomiske og kunstneriske rammer og krav.

Se bilag for igangværende projekter i Kunstrådet, der er igangsat i 2020-2021.

Konsekvenser for budgettet

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

Borgerdialog

I forbindelse med planlægning og realisering af konkrete projekter vil vi arbejde med borgerinddragelse.

Beslutning i Egedal Kommunes Kunstråd den 19-04-2022

Taget til efterretning.

Bilag

Igangværende kunstprojekter 2022

Punkt 4: Møder i 2022 - beslutning

22/702

Beslutningstema

På baggrund af arbejdet med at udmønte kunststrategien, og de forhåndsbookede møder, skal det besluttes om møderækken for 2022 kan godkendes.

Kompetence til afgørelse

Egedal kommunes Kunstråd

Indstilling

Administrationen indstiller, at møderækken vedtages.

Sagsfremstilling

Egedal Kommunes Kunstråd afholder i alt fem møder i 2022. Møderne er koordineret i forhold til de øvrige udvalgsmøder.

Mødernes formål er at følge op på implementeringen af kunststrategien via:

- Udvikling af nye projekter
- Opfølgning på igangsatte projekter
- Løbende sager.

Forslag til møderækken er:

Tirsdag den 14. juni 2022 kl. 18.00–19.30

Torsdag den 6. oktober kl. 17.00–18.30

Tirsdag den 29. november kl. 17.30–19.00

Konsekvenser for budgettet

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

Borgerdialog

Egedal Kommunes Kunstråd er sammensat af tre politikere og tre borgere med det sigte på at have et direkte repræsentantskab af borgere med i planlægning og rammesætningen af hvilke kunstprojekter, der skal initieres i kommunen. Derudover arbejdes der med inddragelse af borgere i de enkelte projekter, i forskellige dele af processen.

Beslutning i Egedal Kommunes Kunstråd den 19-04-2022

Godkendt med anmærkning om, at der findes nye datoer for møderne i efteråret.

Punkt 5: Sager til orientering

Beslutningstema

Der orienteres om aktuelle sager fra formand og administration

Kompetence til afgørelse

Egedal Kommunes Kunstråd

Indstilling

Administrationen indstiller, at orienteringen tages til efterretning.

Beslutning i Egedal Kommunes Kunstråd den 19-04-2022

Taget til efterretning.